

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
<p>1 Imparare ad imparare</p> <p>2 Comunicare</p> <p>3 Progettare</p> <p>4 Collaborare e partecipare</p> <p>5 Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>6 Risolvere problemi</p> <p>7 Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>8 Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p><u>Competenze metodologiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare, comprendere e interpretare una comunicazione o un'esposizione orale. ➤ Usare un metodo di studio efficace <p>Competenze di cittadinanza : C1- C4 - C5 - C7 - C8</p> <p><u>Competenze linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il testo greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario. ➤ Tradurre testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo. <p>Competenze di cittadinanza : C2 - C6 - C7 - C8</p> <p><u>Competenze analitiche e critiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e contestualizzare testi letterari ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali degli autori studiati, ideologie, temi e stili tramite i testi ➤ Operare collegamenti tra movimenti, autori e generi ➤ Sapere analizzare un testo, individuandone la tipologia, le intenzioni comunicative, il valore culturale ➤Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, (storia, storia dell'arte, storia della filosofia) <p>Competenze di cittadinanza: C2 - C6 - C7 - C8</p> <p><u>Competenze culturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere gli aspetti più significativi della civiltà e della cultura classica e porli in relazione ➤ Sapere decodificare il messaggio di un testo greco e italiano <p>Competenze di cittadinanza : C2 - C7 – C8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura e di ascolto individuando i nuclei concettuali del discorso. ➤ Schematizzare ➤ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati. ➤ Leggere in modo scorrevole un testo ➤ Riconoscere in un testo la funzione dei singoli elementi che lo compongono al fine di comprenderne le relazioni e di coglierne il senso ➤ Riconoscere le analogie e le differenze grammaticali e linguistiche rispetto alla lingua italiana ➤ Tradurre testi di complessità relativa alle conoscenze acquisite ➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della 	<p>Morfologia e Sintassi Ripasso della morfologia e della sintassi dei casi, completamento della sintassi del verbo e del periodo</p> <p>Storia della letteratura Conoscere le linee generali della storia della letteratura greca attraverso gli autori e i generi più significativi dell'età arcaica e classica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ elegia, lirica monodica e lirica corale ➤ la storiografia: Erodoto ➤ Tucidide ➤ la tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide ➤ l'oratoria: Lisia ➤ la commedia: Aristofane <p>La lettura dei testi che integra lo studio della letteratura può essere su testi originali o su testi originali accompagnati da traduzioni o anche eventualmente su traduzioni.</p> <p>Autori Antologia di passi di oratoria e di lirici</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Il rapporto tra Stato e cittadino: Atene e Sparta</p>

		<p>letteratura greca per periodi, autori, movimenti, temi, generi e stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inquadrare un autore nel contesto e un'opera nel genere di appartenenza ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali di autori, ideologie, temi e stili tramite i testi ➤ Operare collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari ➤ Conoscere e leggere l'esametro ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali della civiltà greca e riconoscerne elementi di alterità e di continuità nella cultura latina e italiana 	
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere in modo corretto un testo ➤ Riconoscere la funzione dei singoli elementi che compongono un testo al fine di coglierne il senso ➤ Riconoscere analogie e differenze grammaticali con la lingua italiana ➤ Tradurre in modo complessivamente corretto testi greci 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura, individuando i nuclei concettuali del discorso. 	<p>Morfologia e Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripasso della morfologia e della sintassi dei casi, completamento della sintassi del verbo e del periodo

<p>di complessità relativa alle conoscenze studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura greca ➤ Riconoscere le principali strutture metriche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Schematizzare ➤ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati ➤ Inquadrare un autore nel periodo e un'opera nel genere di appartenenza ➤ Analizzare e commentare testi letterari nel loro complesso ➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura greca. ➤ Operare basilari collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali della civiltà greca e riconoscerne elementi di continuità nella cultura latina e italiana 	<p>Storia della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contesto storico e culturale, temi, generi e stili dell'età augustea ➤ Cicerone (completamento), Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio, la lirica elegiaca <p>La lettura dei testi che integra lo studio della letteratura può essere condotta su testi originali o su testi originali accompagnati da traduzioni o anche eventualmente su traduzioni.</p> <p>Autori</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Passi da: Cicerone, Livio, Virgilio, Lucrezio, Orazio <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Il rapporto tra Stato e cittadino</p> <p>Il dibattito sulla legalità tra garantismo e giustizialismo (Cicerone e Sallustio)</p>
---	--	--

Data 28 ottobre 2022

Firma docente Rita Pezzani