

**Programmazione annuale**

**Anno scolastico 2023-2024**

**Istituto d'istruzione superiore "G. Romani" – Classe 5<sup>a</sup> classico**

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

COMPETENZE di CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Comunicare</li> <li>3. Progettare</li> <li>4. Collaborare e partecipare</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>6. Risolvere problemi</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ol>	<p><b>a) Competenze metodologiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Superare il livello di ricezione generica e individuare i nuclei concettuali di un discorso</li> <li>2. Analizzare (aspetto formale e contenutistico) ed interpretare un testo letterario e non letterario.</li> </ol> <p>(Competenze di cittadinanza: 1-3-4-5-6-7-8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare autonomamente i contenuti in fase di lettura e di ascolto, individuando i nuclei concettuali del discorso</li> <li>➤ Prendere appunti, schematizzare, riassumere, sintetizzare</li> <li>➤ Usare strategie di memorizzazione e di organizzazione di informazioni e dati</li> <li>➤ Comprendere e interpretare la comunicazione audiovisiva</li> <li>➤ Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche di organizzazione delle informazioni (appunti, tabelle, schemi, mappe concettuali)</li> <li>➤ Strategie di memorizzazione</li> <li>➤ Funzioni di base di un programma di videoscrittura</li> <li>➤ Strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale</li> </ul>
	<p><b>b) Competenze ideative e linguistiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare e ordinare le idee</li> <li>2. Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e correttezza, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi; illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.</li> </ol> <p>(Competenze di cittadinanza: 3-5-6-7-8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impostare e articolare un testo chiaro, corretto, coeso secondo modalità e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne.</li> <li>➤ Padroneggiare le strutture grammaticali, ortografiche e interpuntive, disporre di adeguate risorse lessicali</li> <li>➤ Disporre in modo coerente e coeso un percorso argomentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipologie testuali e procedure compositive: parafrasi, riassunto, analisi, commento, sintesi, relazione, testo descrittivo, espositivo, narrativo, argomentativo</li> <li>➤ Le regole fonetiche, ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>➤ I linguaggi settoriali e tecnici; il registro linguistico.</li> </ul>
	<p><b>c) Competenze analitiche e critiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere, interpretare e commentare testi letterari e non letterari (testi giornalistici e saggistici)</li> <li>2. Confrontare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, temi, generi e opere diversi cogliendo la dimensione storica della letteratura e l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria</li> <li>3. Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali.</li> </ol> <p>(Competenze di cittadinanza: 5-6-7-8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare: parafrasare e riassumere; cogliere la molteplicità dei significati di un testo; individuarne i caratteri formali e linguistici</li> <li>➤ Interpretare e commentare: contestualizzare un testo nella cultura e nel genere di appartenenza; spiegarne la molteplicità degli aspetti e dei significati; coglierne gli elementi caratterizzanti alla luce del pensiero e della poetica dell'autore; confrontare epoche, movimenti, autori, opere, generi letterari e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Analisi testuale</u>: procedure</li> <li>➤ <u>Storia della letteratura dal 1800 al 1950</u>: Contesto storico e culturale, correnti, temi, generi e stili; Foscolo, Manzoni*, Leopardi, Carducci, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale, Pavese, Calvino, Levi*, Morante, Pasolini, Buzzati, Luzi.</li> <li>➤ <u>Divina Commedia</u>: Paradiso I, III, VI*, XI, XII, XV, XVI (vv.1-87), XVII, XXX.</li> </ul>

\* (affidenti al programma di Educazione civica)

	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	<b>a) Competenze metodologiche</b> 1. Seguire una trattazione orale superando il livello di ricezione generica 2. Analizzare (aspetto formale e contenutistico) ed interpretare un testo letterario e non letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura e di ascolto individuando le linee generali del discorso</li> <li>➤ Schematizzare; usare semplici strategie di memorizzazione di informazioni e dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche di organizzazione delle informazioni (appunti, tabelle, schemi)</li> <li>➤ Strategie di memorizzazione</li> </ul>
	<b>b) Competenze ideative e linguistiche</b> 1. Elaborare e ordinare le idee 2. Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e correttezza, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi; illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impostare e articolare un testo chiaro, complessivamente corretto e coeso secondo modalità e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne</li> <li>➤ Rispettare le norme grammaticali, ortografiche e interpuntive, disporre di sufficienti risorse lessicali</li> <li>➤ Disporre in modo coerente un percorso argomentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi, commento, sintesi, relazione, testo descrittivo, espositivo, narrativo, argomentativo</li> <li>➤ Le regole fonetiche, ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana; linguaggi settoriali e tecnici; il registro linguistico</li> </ul>
	<b>c) Competenze analitiche e critiche</b> 1. Comprendere, interpretare e commentare testi letterari e non letterari (pagine di quotidiani) 2. Confrontare testi diversi cogliendo la dimensione storica della letteratura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare: riassumere; cogliere la molteplicità dei significati di un testo e gli aspetti formali</li> <li>➤ Interpretare e commentare: contestualizzare un testo; coglierne gli elementi caratterizzanti alla luce del pensiero e della poetica dell'autore; confrontare epoche, movimenti, autori, opere, generi letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Analisi testuale</u>: procedure</li> <li>➤ <u>Storia della letteratura dal 1800 al 1950</u>: Contesto storico e culturale; Manzoni, Leopardi, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale, Pavese, Calvino, Levi*, Morante, Pasolini, Buzzati, Luzi.</li> <li>➤ <u>Divina Commedia</u>: Paradiso I, III, VI*, XI, XII, XV, XVI (vv.1-87), XVII, XXX.</li> </ul> <p>* (affidenti alla programmazione di Educazione civica)</p>

**Unità Didattiche di apprendimento INTERDISCIPLINARI:**

**Il genere del romanzo, storia ed evoluzione – DISCIPLINE COINVOLTE:** lingua e cultura greca, latina, italiana, inglese

**Il genere della tragedia dalla cultura greco-latina all'italiana – DISCIPLINE COINVOLTE:** lingua e cultura greca, latina ed italiana

**Il mito di Ulisse – DISCIPLINE COINVOLTE:** lingua e cultura greca, italiana, inglese