

| COMPETENZE CITTADINANZA   | COMPETENZE DISCIPLINARI   | Abilità (descrizione)   | Conoscenze   |
|---|---|---|--|
| <p><b>1</b> Imparare ad imparare</p> <p><b>2</b> Comunicare -</p> <p><b>3</b> Progettare -</p> <p><b>4</b> Collaborare e partecipare</p> <p><b>5</b> Agire in modo autonomo e responsabile -</p> <p><b>6</b> Risolvere problemi -</p> <p><b>7</b> Individuare collegamenti e relazioni -</p> <p><b>8</b> Acquisire ed interpretare l'informazione</p> | <p><b><u>Competenze metodologiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare, comprendere e interpretare una comunicazione o un'esposizione orale.</li> <li>➤ Usare un metodo di studio efficace</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza : C1- C4 - C5 - C7 - C8</b></p> <p><b><u>Competenze linguistiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario.</li> <li>➤ Tradurre testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza : C2 - C6 - C7 - C8</b></p> <p><b><u>Competenze analitiche e critiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e contestualizzare testi letterari</li> <li>➤ Individuare le caratteristiche fondamentali degli autori studiati, ideologie, temi e stili tramite i testi</li> <li>➤ Operare collegamenti tra movimenti, autori e generi</li> <li>➤ Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, (storia, storia dell'arte, storia della filosofia)</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza: C2 - C6 - C7 - C8</b></p> <p><b><u>Competenze culturali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere gli aspetti più significativi della civiltà e della cultura classica e porli in relazione</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza :C2 - C7 – C8</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura e di ascolto individuando i nuclei concettuali del discorso.</li> <li>➤ Schematizzare</li> <li>➤ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati.</li> <li>➤ Leggere in modo scorrevole un testo in lingua greca</li> <li>➤ Riconoscere in un testo la funzione dei singoli elementi che lo compongono al fine di comprenderne le relazioni e di coglierne il senso</li> <li>➤ Riconoscere le analogie e le differenze grammaticali e linguistiche rispetto alla lingua italiana</li> <li>➤ Tradurre testi di complessità adeguata alle conoscenze acquisite</li> <li>➤ Riconoscere gli</li> </ul> | <p><b>Morfologia e Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripasso della morfologia e della sintassi dei casi, sintassi del verbo e del periodo</li> </ul> <p><b>Storia della letteratura:</b></p> <p>Origini</p> <p>Epica: Omero e Esiodo</p> <p>I poemi "ciclici"; gli inni pseudo-omerici; Omero minore</p> <p>Introduzione alla lirica: tiaso, eteria, simposio</p> <p>Il giambico: Archiloco, Ipponatte</p> <p>La favola ed Esopo</p> <p>I logografi; Ecateo di Mileto</p> <p>L'età classica: Erodoto</p> <p>La lettura dei testi che integra lo studio della letteratura può essere su testi originali o su testi originali accompagnati da traduzioni o anche su traduzioni.</p> <p><b>Autori</b></p> <p>Omero, Esiodo, Archiloco, Ipponatte, Erodoto</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>aspetti fondamentali della storia della letteratura greca per periodi, autori, movimenti, temi, generi e stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inquadrare un autore nel contesto e un'opera nel genere di appartenenza</li> <li>➤ Individuare le caratteristiche fondamentali di autori, ideologie, temi e stili tramite i testi</li> <li>➤ Operare collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari</li> <li>➤ Conoscere e leggere l'esametro</li> <li>➤ Individuare le caratteristiche fondamentali della civiltà greca e riconoscerne elementi di continuità nella cultura latina e italiana</li> </ul> | <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Il ruolo delle donne tra stereotipi e limitazioni nella società greca</p>  |
|  | <b>COMPETENZE MINIME</b>   | Abilità (in riferimento alle competenze minime)  | Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere fluentemente un testo in lingua greca</li> <li>➤ Riconoscere la funzione degli elementi di un testo per coglierne il senso</li> <li>➤ Riconoscere analogie e differenze grammaticali rispetto alla lingua italiana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura individuando i nuclei concettuali del discorso</li> <li>➤ Schematizzare</li> </ul>   | <p><b>Metodo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strumenti di organizzazione delle conoscenze (appunti, mappe, schemi, scalette) e strategie di</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tradurre in modo complessivamente corretto testi greci di complessità adeguata alle conoscenze studiate</li> <li>➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura greca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati.</li> <li>➤ Inquadrare un autore nel periodo e un'opera nel genere di appartenenza</li> <li>➤ Analizzare e commentare testi letterari nel loro complesso</li> <li>➤ Operare basilari collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi</li> <li>➤ Individuare le caratteristiche fondamentali della civiltà greca e riconoscerne elementi di continuità e alterità nella cultura latina e italiana</li> <li>➤ Riconoscere l'esametro</li> </ul> | <p>memorizzazione.</p> <p><b>Morfologia e Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripasso e consolidamento della sintassi del periodo</li> </ul> <p><b>Storia della letteratura:</b><br/>Le linee essenziali della storia della letteratura greca attraverso gli autori e i generi più significativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origini</li> <li>➤ Epica: Omero, Esiodo</li> <li>➤ Introduzione alla lirica: tiaso, eteria, simposio</li> <li>➤ Il giambo: Archiloco, Ipponatte</li> </ul> <p>La favola ed Esopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'età classica: Erodoto</li> </ul> <p>La lettura dei testi che integra lo studio della letteratura può essere su testi originali o su testi originali accompagnati da traduzioni o anche su traduzioni.</p> <p><b>Autori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Omero, Esiodo, Achiloco, Ipponatte, Erodoto</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b><br/>Il ruolo delle donne tra stereotipi e limitazioni nella società greca</p> |
|--|---|--|

Data 27 ottobre 2023

Firma docente Rita Pezzani