

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
1. <i>Imparare ad imparare</i> 2. <i>Comunicare</i> 3. <i>Progettare</i> 4. <i>Collaborare e partecipare</i> 5. <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	a) Competenze metodologiche 1. Superare il livello di ricezione generica e individuare i nuclei concettuali di un discorso. 2. Analizzare (aspetto formale e contenutistico) ed interpretare un testo letterario e non letterario. <i>(Competenze di cittadinanza: 1-3-4-5-6-7-8)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare autonomamente i contenuti in fase di lettura e di ascolto individuando i nuclei concettuali del discorso. ➤ Prendere appunti, schematizzare, riassumere, sintetizzare. ➤ Usare strategie di memorizzazione e di organizzazione di informazioni e dati. ➤ Comprendere e interpretare la comunicazione audiovisiva. ➤ Elaborare prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tecniche di organizzazione delle informazioni (appunti, tabelle, schemi, mappe concettuali). ➤ Strategie di memorizzazione. ➤ Funzioni di base di un programma di videoscrittura. ➤ Strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.
6. <i>Risolvere problemi</i> 7. <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> 8. <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	b) Competenze ideative e linguistiche 1. Elaborare e ordinare le idee. 2. Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e correttezza, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi; illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. <i>(Competenze di cittadinanza: 3-5-6-7-8)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Impostare e articolare un testo chiaro, corretto, coeso secondo modalità e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne. ➤ Padroneggiare le strutture grammaticali, ortografiche e interpuntive, disporre di adeguate risorse lessicali. ➤ Disporre in modo coerente e coeso un percorso argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi, commento, sintesi, relazione, testo descrittivo, espositivo, narrativo, argomentativo. ➤ Le regole fonetiche, ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana. ➤ I linguaggi settoriali e tecnici; il registro linguistico.
	c) Competenze analitiche e critiche 1. Comprendere, interpretare e commentare testi letterari e non letterari. 2. Confrontare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, temi, generi e opere diversi cogliendo la dimensione storica della letteratura e l'incidenza degli autori sul	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare: parafrasare e riassumere; cogliere la molteplicità dei significati di un testo; individuarne i caratteri formali e linguistici. ➤ Interpretare e commentare: contestualizzare un testo nella cultura e nel genere di appartenenza; spiegarne la molteplicità degli aspetti e dei significati; coglierne gli elementi caratterizzanti alla luce del pensiero e della poetica dell'autore; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi testuale: procedure. ➤ Storia della letteratura: Contesto storico e culturale, correnti, temi, generi e stili letterari; Medioevo e Umanesimo. ➤ Divina Commedia: Inferno, lettura integrale.

<p>linguaggio e sulla codificazione letteraria</p> <p>3.Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali.</p> <p><i>(Competenze di cittadinanza: 5-6-7-8)</i></p>	<p>confrontare epoche, movimenti, autori, opere, generi letterari e testi.</p>	
COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
<p>a) Competenze metodologiche</p> <p>1. Seguire una trattazione orale superando il livello di ricezione generica.</p> <p>2. Analizzare (aspetto formale e contenutistico) ed interpretare un testo letterario e non letterario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura e di ascolto individuando le linee generali del discorso. ➤ Schematizzare; usare semplici strategie di memorizzazione di informazioni e dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tecniche di organizzazione delle informazioni (appunti, tabelle, schemi). ➤ Strategie di memorizzazione.
<p>b) Competenze ideative e linguistiche</p> <p>1. Elaborare e ordinare le idee.</p> <p>2. Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e correttezza, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi; illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Impostare e articolare un testo chiaro, complessivamente corretto e coeso secondo modalità e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne. ➤ Rispettare le norme grammaticali, ortografiche e interpuntive, disporre di sufficienti risorse lessicali. ➤ Disporre in modo coerente un percorso argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi, commento, sintesi, relazione, testo descrittivo, espositivo, narrativo, argomentativo. ➤ Le regole fonetiche, ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana; linguaggi settoriali e tecnici; il registro linguistico.
<p>c) Competenze analitiche e critiche</p> <p>1. Comprendere, interpretare e commentare testi letterari e non letterari (pagine di quotidiani).</p> <p>2. Confrontare testi diversi cogliendo la dimensione storica della letteratura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare: riassumere; cogliere la molteplicità dei significati di un testo e gli aspetti formali. ➤ Interpretare e commentare: contestualizzare un testo; coglierne gli elementi caratterizzanti alla luce del pensiero e della poetica dell'autore; confrontare epoche, movimenti, autori, opere, generi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi testuale: procedure. ➤ Storia della letteratura: Medioevo e Umanesimo. ➤ Divina Commedia: Inferno, lettura integrale.

Data, 28 Ottobre 2022

Firma docente, Elisa Caputo

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'E' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.