

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
<p>1 Imparare ad imparare</p> <p>2 Comunicare</p> <p>3 Progettare</p> <p>4 Collaborare e partecipare</p> <p>5 Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>6 Risolvere problemi -</p> <p>7 Individuare collegamenti e relazioni -</p> <p>8 Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p><u>Competenze metodologiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare, comprendere e interpretare una comunicazione o un'esposizione orale. ➤ Usare un metodo di studio efficace <p><i>Competenze di cittadinanza : C1- C4 - C5 - C7 - C8</i></p> <p><u>Competenze linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario. ➤ Tradurre testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, filosofico e narrativo. <p><i>Competenze di cittadinanza : C2 - C6 - C7 - C8</i></p> <p><u>Competenze analitiche e critiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e contestualizzare testi letterari ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali degli autori studiati, ideologie, temi e stili tramite i testi ➤ Operare collegamenti tra movimenti, autori e generi ➤ Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, (storia, storia dell'arte, storia della filosofia) <p><i>Competenze di cittadinanza: C2 - C6 - C7 - C8</i></p> <p><u>Competenze culturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere gli aspetti più significativi della civiltà e della cultura classica e porli in relazione <p><i>Competenze di cittadinanza :C2 - C7 – C8</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura e di ascolto individuando i nuclei concettuali del discorso. ➤ Schematizzare ➤ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati. ➤ Leggere in modo scorrevole un testo ➤ Riconoscere in un testo la funzione dei singoli elementi che lo compongono al fine di comprenderne le relazioni e di coglierne il senso ➤ Riconoscere le analogie e le differenze grammaticali e linguistiche rispetto alla lingua italiana ➤ Tradurre testi di complessità adeguata alle conoscenze acquisite ➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura latina per periodi, autori, movimenti, temi, generi e stile. 	<p>Morfologia e Sintassi Ripasso della morfologia e della sintassi</p> <p>Storia della letteratura: l'età imperiale Contesto storico e culturale, temi, generi e stili Favolistica, satira, storiografia, epica, elegia, epistolografia, prosa filosofica, romanzo. Orazio, Properzio, Tibullo, Ovidio, Livio, Seneca retore, Petronio, Lucano, Seneca, Persio, Fedro, Tacito, Giovenale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Marziale, Apuleio, Agostino L'Età cristiana: cenni ai generi, ai temi ed agli autori fondamentali La lettura dei testi che integra lo studio della letteratura può essere condotta su testi originali o su testi originali accompagnati da traduzioni o anche su traduzioni. UDA interdisciplinare: "Il mito di Ulisse" (discipline: lingua e cultura greca, lingua e cultura latina, italiana, inglese)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inquadrare un autore nel contesto e un'opera nel genere di appartenenza ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali di autori, ideologie, temi e stili tramite i testi ➤ Operare collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari ➤ Conoscere e leggere l'esametro ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali della civiltà latina e riconoscerne elementi di continuità nella cultura italiana 	<p>UDA interdisciplinare: "Il romanzo"</p> <p>Autori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orazio • Livio • Seneca • Tacito <p>EDUCAZIONE CIVICA La concezione del lavoro nel mondo antico . Il <i>labor improbus</i> secondo Virgilio, Lucrezio, Plinio il Vecchio e Seneca. Il rispetto delle persone in Seneca. Il lavoro nella Costituzione italiana.</p>
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere fluentemente un testo ➤ Riconoscere la funzione degli elementi di un testo per coglierne il senso ➤ Riconoscere analogie e differenze grammaticali rispetto alla lingua italiana ➤ Tradurre in modo complessivamente corretto testi latini di complessità adeguata alle conoscenze studiate ➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura latina 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura individuando i nuclei concettuali del discorso ➤ Schematizzare ➤ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati. ➤ Analizzare e commentare testi letterari nel loro complesso 	<p>Metodo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Strumenti di organizzazione delle conoscenze (appunti, mappe, schemi, scalette) e strategie di memorizzazione. <p>Morfologia e Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripasso e consolidamento della sintassi del periodo <p>Storia della letteratura: l'età imperiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contesto storico e culturale, temi, generi e stili ➤ Favolistica, satira, storiografia, epica,

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Operare basilari collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali della civiltà latina e riconoscerne elementi di continuità e alterità nella cultura greca e italiana 	<p>elegia,epistolografia, prosa filosofica, romanzo. Orazio,Properzio, Tibullo, Ovidio, Livio,Seneca retore, Petronio, Lucano, Seneca , Persio, Fedro, Tacito, Giovenale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Marziale, Apuleio, Agostino</p> <p>L'Età cristiana: cenni ai generi, ai temi ed agli autori</p> <p>La lettura dei testi che integra lo studio della letteratura può essere condotta su testi originali o su testi originali accompagnati da traduzioni o anche eventualmente su traduzioni.</p> <p>Autori Seneca, Livio,Tacito, Orazio</p> <p>La concezione del lavoro nel mondo antico .</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Il <i>labor improbus</i> secondo Virgilio, Lucrezio, Plinio il Vecchio e Seneca. Il rispetto delle persone in Seneca. Il lavoro nella Costituzione italiana.</p>
--	--	---

Data 27 ottobre 2023

Firma docente Rita Pezzani