

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
<p>1 Imparare ad imparare</p> <p>2 Comunicare</p> <p>3 Progettare</p> <p>4 Collaborare e partecipare</p> <p>5 Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>6 Risolvere problemi</p> <p>7 Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>8 Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p><b><u>Competenze metodologiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare, comprendere e interpretare una comunicazione o un'esposizione orale</li> <li>➤ Usare un metodo di studio efficace</li> </ul> <p><b><i>Competenze di cittadinanza : C1- C4 - C5 - C7 - C8</i></b></p> <p><b><u>Competenze linguistiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario</li> <li>➤ Tradurre testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo.</li> </ul> <p><b><i>Competenze di cittadinanza : C2 - C6 - C7 - C8</i></b></p> <p><b><u>Competenze analitiche e critiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e contestualizzare testi letterari</li> <li>➤ Individuare le caratteristiche fondamentali degli autori studiati, ideologie, temi e stili tramite i testi</li> <li>➤ Operare collegamenti tra movimenti, autori e generi</li> <li>➤ Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, (storia, storia dell'arte, storia della filosofia)</li> </ul> <p><b><i>Competenze di cittadinanza: C2 - C6 - C7 - C8</i></b></p> <p><b><u>Competenze culturali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere gli aspetti più significativi della civiltà e della cultura classica e porli in relazione</li> </ul> <p><b><i>Competenze di cittadinanza : C2 - C7 – C8</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura e di ascolto individuando i nuclei concettuali del discorso.</li> <li>➤ Schematizzare</li> <li>➤ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati.</li> <li>➤ Leggere in modo scorrevole un testo</li> <li>➤ Riconoscere in un testo la funzione dei singoli elementi che lo compongono al fine di comprenderne le relazioni e di coglierne il senso</li> <li>➤ Riconoscere le analogie e le differenze grammaticali e linguistiche rispetto alla lingua italiana</li> <li>➤ Tradurre testi di complessità relativa alle conoscenze acquisite</li> <li>➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura latina per</li> </ul>	<p><b>Morfologia e Sintassi</b> Ripasso della morfologia e della sintassi dei casi, completamento della sintassi del verbo e del periodo</p> <p><b>Storia della letteratura</b> Contesto storico e culturale, temi, generi e stili dell'età cesariana e augustea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lucrezio</li> <li>➤ Cicerone</li> <li>➤ Virgilio</li> <li>➤ Orazio</li> <li>➤ Livio</li> <li>➤ la lirica elegiaca (Tibullo, Propertio)</li> </ul> <p>La lettura dei testi che integra lo studio della letteratura sarà condotta su testi originali o su testi originali accompagnati da traduzioni o anche su traduzioni.</p> <p><b>Autori</b> Passi da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucrezio</li> <li>• Cicerone</li> <li>• Livio</li> <li>• Virgilio</li> <li>• Orazio</li> </ul>

		periodi, autori, movimenti, temi, generi e stile. ➤ Inquadrare un autore nel contesto e un'opera nel genere di appartenenza ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali di autori, ideologie, temi e stili tramite i testi ➤ Operare collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari ➤ Conoscere e leggere l'esametro ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali della civiltà latina e riconoscerne elementi di continuità e alterità nella cultura greca e italiana	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  Il rapporto tra Stato e cittadino  Il dibattito sulla legalità tra garantismo e giustizialismo (Cicerone e Sallustio)
	<b>COMPETENZE MINIME</b>	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	➤ Leggere in modo corretto un testo ➤ Riconoscere la funzione dei singoli elementi che compongono un testo al fine di coglierne il senso ➤ Riconoscere analogie e differenze grammaticali rispetto alla lingua italiana ➤ Tradurre in modo complessivamente corretto testi latini di complessità relativa alle conoscenze studiate ➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura latina.	➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura, individuando i nuclei concettuali del discorso. ➤ Schematizzare ➤ Usare strategie per la memorizzazione di informazioni e dati ➤ Inquadrare un autore nel periodo e	<b>Morfologia e Sintassi</b> ➤ Ripasso della morfologia e della sintassi dei casi, completamento della sintassi del verbo e del periodo  <b>Storia della letteratura</b> ➤ Contesto storico e culturale, temi, generi e stili dell'età augustea

	<p>un'opera nel genere di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare e commentare testi letterari nel loro complesso</li> <li>➤ Operare basilari collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi</li> <li>➤ Riconoscere le principali strutture metriche</li> <li>➤ Individuare le caratteristiche fondamentali della civiltà latina e riconoscerne elementi di continuità nella cultura italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cicerone , Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio, la lirica elegiaca</li> </ul> <p>La lettura dei testi che integra lo studio della letteratura può essere condotta su testi originali o su testi originali accompagnati da traduzioni o anche su traduzioni.</p> <p><b>Autori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Passi da: Cicerone, Livio, Virgilio, Lucrezio, Orazio</li> </ul> <p><b>Elementi di civiltà</b></p> <p>Il rapporto tra Stato e cittadino</p> <p>Il dibattito sulla legalità tra garantismo e giustizialismo (Cicerone e Sallustio)</p>
--	--	--

Data 28 ottobre 2022

Firma docente  
Rita Pezzani