

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
<p>1 Imparare ad imparare</p> <p>2 Comunicare</p> <p>3 Progettare</p> <p>4 Collaborare e partecipare</p> <p>5 Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>6 Risolvere problemi -</p> <p>7 Individuare collegamenti e relazioni -</p> <p>8 Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p><u>Competenze metodologiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare, comprendere e interpretare una comunicazione o un'esposizione orale. ➤ Usare un metodo di studio efficace <p><i>Competenze di cittadinanza : C1- C4 - C5 - C7 - C8</i></p> <p><u>Competenze linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario. ➤ Tradurre testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo. <p><i>Competenze di cittadinanza : C2 - C6 - C7 - C8</i></p> <p><u>Competenze analitiche e critiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e contestualizzare testi letterari ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali degli autori studiati, ideologie, temi e stili tramite i testi ➤ Operare collegamenti tra movimenti, autori e generi ➤ Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, (storia, storia dell'arte, storia della filosofia) <p><i>Competenze di cittadinanza: C2 - C6 - C7 - C8</i></p> <p><u>Competenze culturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere gli aspetti più significativi della civiltà e della cultura classica e porli in relazione <p><i>Competenze di cittadinanza :C2 - C7 – C8</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura e di ascolto individuando i nuclei concettuali del discorso. ➤ Schematizzare ➤ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati. ➤ Leggere in modo scorrevole un testo ➤ Riconoscere in un testo la funzione dei singoli elementi che lo compongono al fine di comprenderne le relazioni e di coglierne il senso ➤ Riconoscere le analogie e le differenze grammaticali e linguistiche rispetto alla lingua italiana ➤ Tradurre testi di complessità adeguata alle conoscenze acquisite ➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura latina per periodi, autori, movimenti, temi, generi e stile. 	<p>Morfologia e Sintassi Ripasso della morfologia e della sintassi del biennio. Sintassi dei casi e del verbo</p> <p>Storia della letteratura: dalle origini all'età di Cesare Contesto storico e culturale,temi,generi e stili Le origini della letteratura latina Nevio, Ennio. Il teatro: Plauto,Terenzio, Catone La satira e Lucilio, Cesare Catullo Cicerone (oratoria) La lettura dei testi che integrerà lo studio della letteratura potrà essere condotta su testi originali o su testi originali accompagnati da traduzioni o anche su traduzioni. UDA : "Il teatro latino: Plauto e Terenzio"</p> <p>Autori Passi da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cesare • Catullo • Cicerone

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inquadrare un autore nel contesto e un'opera nel genere di appartenenza ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali di autori, ideologie, temi e stili tramite i testi ➤ Operare collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari ➤ Conoscere e leggere l'esametro ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali della civiltà latina e riconoscerne elementi di continuità nella cultura italiana 	EDUCAZIONE CIVICA La nascita del diritto a Roma. <i>Fas e ius</i> . Le leggi delle XII Tavole Il rapporto tra Romani e barbari in Cesare - <i>Civis e civitas</i> - La <i>libertas rei publicae</i> - <i>communitas, societas, humanitas</i> - Terenzio, "Il punitore di se stesso" - Il mondo subalterno nella commedia. La dialettica <i>otium/ negotium</i> .
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere fluentemente un testo ➤ Riconoscere la funzione degli elementi di un testo per coglierne il senso ➤ Riconoscere analogie e differenze grammaticali rispetto alla lingua italiana ➤ Tradurre in modo complessivamente corretto testi latini di complessità adeguata alle conoscenze studiate ➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura latina 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura individuando i nuclei concettuali del discorso ➤ Schematizzare ➤ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati. ➤ Analizzare e commentare testi letterari nel loro complesso ➤ Operare basilari collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi 	Metodo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze (appunti, mappe, schemi, scalette) ➤ Strategie di memorizzazione. Morfologia e Sintassi <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripasso della morfosintassi affrontata nel biennio ➤ Sintassi dei casi e del periodo ➤ Storia della letteratura: La lettura dei testi che integra lo studio della letteratura può essere condotta su testi originali o

	<p>➤ Individuare le caratteristiche fondamentali della civiltà latina e riconoscerne elementi di continuità e alterità nella cultura greca e italiana</p>	<p>su testi originali accompagnati da traduzioni o anche su traduzioni.</p> <p>Autori Passi da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cesare • Catullo • Cicerone <p>EDUCAZIONE CIVICA La nascita del diritto a Roma. <i>Fas e ius.</i> Le leggi delle XII Tavole Il rapporto tra Romani e barbari in Cesare - <i>Civis e civitas</i>- La <i>libertas rei publicae</i> - <i>communitas, societas, humanitas</i> - Terenzio, "Il punitore di se stesso" - Il mondo subalterno nella commedia. La dialettica <i>otium/ negotium</i> .</p>
--	---	---

Data 27 ottobre 2023

Firma docente Rita Pezzani