

UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE



**Ministero dell'Istruzione e del Me
rito**



ISTITUTO COMPRENSIVO "UBALDO FERRARI"

Via U. Ferrari 10 - 26022 CASTELVERDE
(CR) Tel. 0372427005 - C.F.
93037630196

E-mail: cric803006@istruzione.it -
cric803006@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-CASTELVERDE

UDA "PERSEPOLIS"	Anno scolastico 2022-2023
Destinatari/classe 2 A SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO DI CASTELVERDE	
Aree Disciplinari STORICA - GEOPOLITICA	
Titolo "PERSEPOLIS"	
COMPETENZE CHIAVE	
<ul style="list-style-type: none">● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE● COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
MATERIE INTERESSATE: ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, ARTE E IMMAGINE	
<p>In ragione di quanto sta accadendo in Iran negli ultimi mesi e, considerata l'adesione del nostro Istituto alla "Rete Educare alle differenze nell'ottica della prevenzione e contrasto ad ogni forma di estremismo violento", si è deciso di sensibilizzare gli studenti sulla volontà da parte del popolo iraniano affinché vengano garantiti dei diritti rintracciabili nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (1948).</p> <p>Questo ha dato vita a scontri violenti e repressioni che possono essere fonte di riflessione su quanto la tutela e l'esercizio di detti diritti rischiano di essere intesa come scontata e come, al giorno d'oggi, esistano situazioni in cui la tutela e la garanzia di una vita civile sfuggono alla normale quotidianità.</p>	

CONTENUTI DISCIPLINARI E ATTIVITA' SPECIFICHE

FASE 1 - contestualizzazione storico-culturale della situazione iraniana a partire dalla rivoluzione del 1963; visione del film "*Persepolis*".

PERSEPOLIS - Regia Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi

Origine Francia, 2007

Durata 97'

CONTESTO STORICO

La storia, tratta dall'omonimo fumetto a vignette in bianco e nero, si svolge a cavallo tra la fine degli anni '70 e l'inizio degli anni '80 e ha sullo sfondo l'Iran prima e dopo la rivoluzione islamica vista attraverso gli occhi di Marjane, la protagonista. Per meglio comprendere la vicenda narrativa del film, ripercorriamo insieme le principali tappe storico-culturali dell'Iran:

Con la fine della seconda guerra mondiale e la nomina a Shah di Mohammad Reza Pahlavi, l'Iran conobbe fino al 1979 un regime oppressivo incentrato sull'intolleranza di ogni forma di potere alternativo, ma un forte processo di modernizzazione e sviluppo sul piano economico.

Negli anni '70, nel tentativo di portare l'Iran a diventare la maggiore potenza della regione medio-orientale, furono destinate ingenti risorse economiche per la costruzione di un potentissimo esercito militare.

Il benessere portato dai forti processi di modernizzazione e industrializzazione fu però solo appannaggio di una piccola parte della popolazione di ceto elevato, mentre lo sviluppo delle città portò molti contadini ed agricoltori ad abbandonare le campagne alla ricerca di un nuovo lavoro.

1963 la Rivoluzione Bianca: Le estreme condizioni di povertà a cui la popolazione fu sottoposta portarono lo Shah a promuovere una riforma agraria per ridistribuire le terre non coltivate ai braccianti e agli agricoltori espropriandole ai grandi latifondisti e agli "Ulema" (i religiosi).

Tuttavia la riforma alimentò le proteste degli esponenti religiosi e più tardi anche del popolo che non aveva tratto nessun beneficio dalla riforma. La reazione di forte critica alla riforma portò sulla scena politica Ruhollah Musawi Khomeini, un ayatollah, ossia un esponente delle alte gerarchie religiose cui spettava il diritto esclusivo di criticare l'operato dello Shah.

1975-1979: Il crescente malcontento generale portò il sovrano a reagire con la forza attraverso arresti di massa di migliaia di cittadini, torturati e sterminati, per soffocare le rivolte popolari. Nel 1975 vennero dichiarati illegali tutti i partiti politici eliminando la possibilità di ogni forma di opposizione legale.

1979: Lo scoppio della rivoluzione islamica, guidata da gruppi di rivoluzionari popolari di sinistra, segnò la fine della dittatura dello Shah (Mohammad Reza Pahlavi fuggì in Egitto e più tardi negli USA) e la nascita, il 1° aprile 1979, della Repubblica Islamica dell'Iran. Il nuovo potere intraprese una forte azione repressiva contro chiunque assumesse comportamenti non conformi alle leggi della Shari'a (leggi contenute nel libro sacro del Corano) istituendo un corpo di "guardiani della rivoluzione": il consumo di bevande alcoliche, la violazione delle prescrizioni sull'abbigliamento femminile furono punite con la fustigazione; il furto con il taglio della mano destra e l'adulterio con la lapidazione.

Il **22 settembre del 1980**, dopo una serie di dispute sui confini e di conflitti tra rispettivi governi dittatoriali, l'Iran e l'Iraq entrarono in guerra: molti osservatori ritennero che dietro al conflitto si celasse il progetto di spezzare l'egemonia da sempre detenuta dall'Iran nel Golfo Persico.

La pressione della comunità internazionale e il lungo e logorante conflitto portarono nel 1990 i due contendenti a siglare la pace.

FASE 2 - dibattito in classe sul film e approfondimenti tramite articoli di giornale e video riassuntivi sulla piattaforma "Youtube".

<https://www.youtube.com/watch?v=96zNwqfIGOA>

<https://www.agi.it/estero/news/2022-09-25/iran-colpita-proiettili-uccisa-ragazza-simbolo-proteste-velo-18204629/>

https://www.tgcom24.mediaset.it/mondo/iran-chi-brucia-corano-punito-con-morte_60619731-202302k.shtml

https://www.ansa.it/emiliaromagna/notizie/2023/02/20/iran-satrapi-rivoluzione-di-oggi-diversa-da-quella-del-1979_8c777ad1-3084-42f7-ae02-bb75c1ee1b6e.html

https://www.lastampa.it/esteri/2023/02/22/video/sarah_picchiata_in_iran_perche_non_indossava_il_velo-12657060/

FASE 3 - lettura e commento della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (in particolare gli articoli: 1-2-3-5-6-7-8-18-19-20-24-26-29-30).

https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/DICHIARAZIONE_diritti_uma ni_4lingue.pdf

FASE 4 - lavori di gruppo volti alla realizzazione di cartelloni nei quali gli studenti abbiano modo di esporre per iscritto il loro pensiero e vadano ad individuare quali siano i diritti per i quali parte del popolo iraniano sta manifestando, sentendosene privato.

Il progetto si struttura su un numero totale di 6/8 moduli.

La valutazione, che rientrerà nell'ambito dell'Educazione Civica, è basata sull'osservazione dei docenti coinvolti, seguendo gli obiettivi indicati nelle tabelle allegate.

Metodi e mezzi

Vedi sopra

Risorse umane e materiali:

L'attività prevede il coinvolgimento di tutti gli alunni. Materiale informatico efficiente. Materiale di quotidiana didattica.

Tempi FEBBRAIO - MARZO 2023

Fasi operative:

- Presentazione attività
- Esplicazione degli obiettivi
- Motivazione all'apprendimento tramite domande-stimolo
- Interiorizzazione dei contenuti e dei processi tramite il lavoro guidato dell'insegnante mirato ad una fattiva operatività dell'alunno che non deve rimanere soggetto passivo ma diventare attore dei propri apprendimenti, anche tramite il cooperative-learning, e in particolare:
 - Attività individuale (riflessione sulle tematiche proposte)
 - Attività di gruppo (ricerca ed individuazione, condivisione, elaborazione dei materiali)

Compito/ prodotto. – visualizzazioni grafiche e concettualizzazioni delle informazioni

Verifica e valutazione del lavoro svolto e dei processi: Verifiche e valutazioni rientreranno nelle competenze trasversali (vedi P.T.O.F.)

UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE

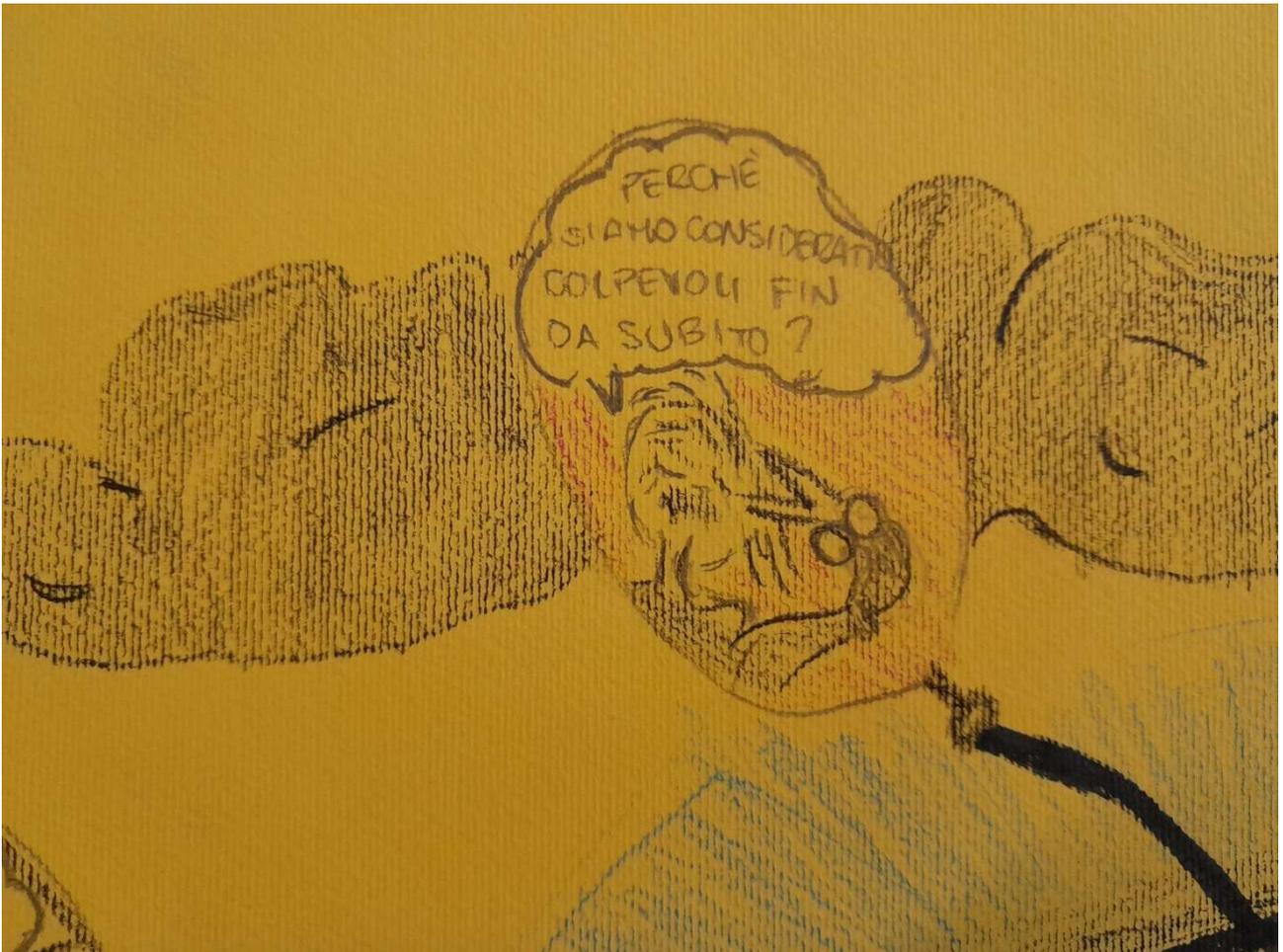
Foto cartelloni:



UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE



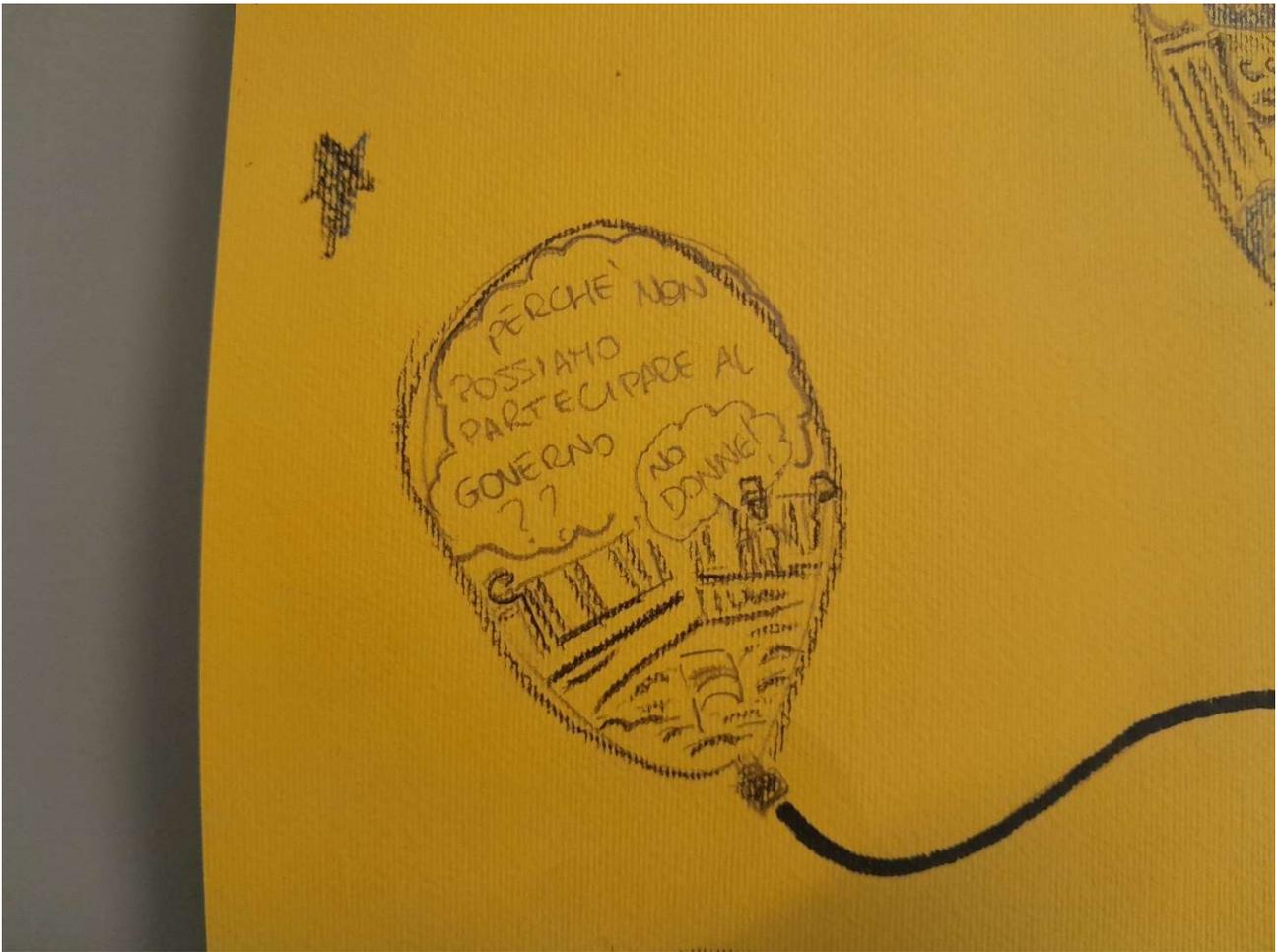
UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE



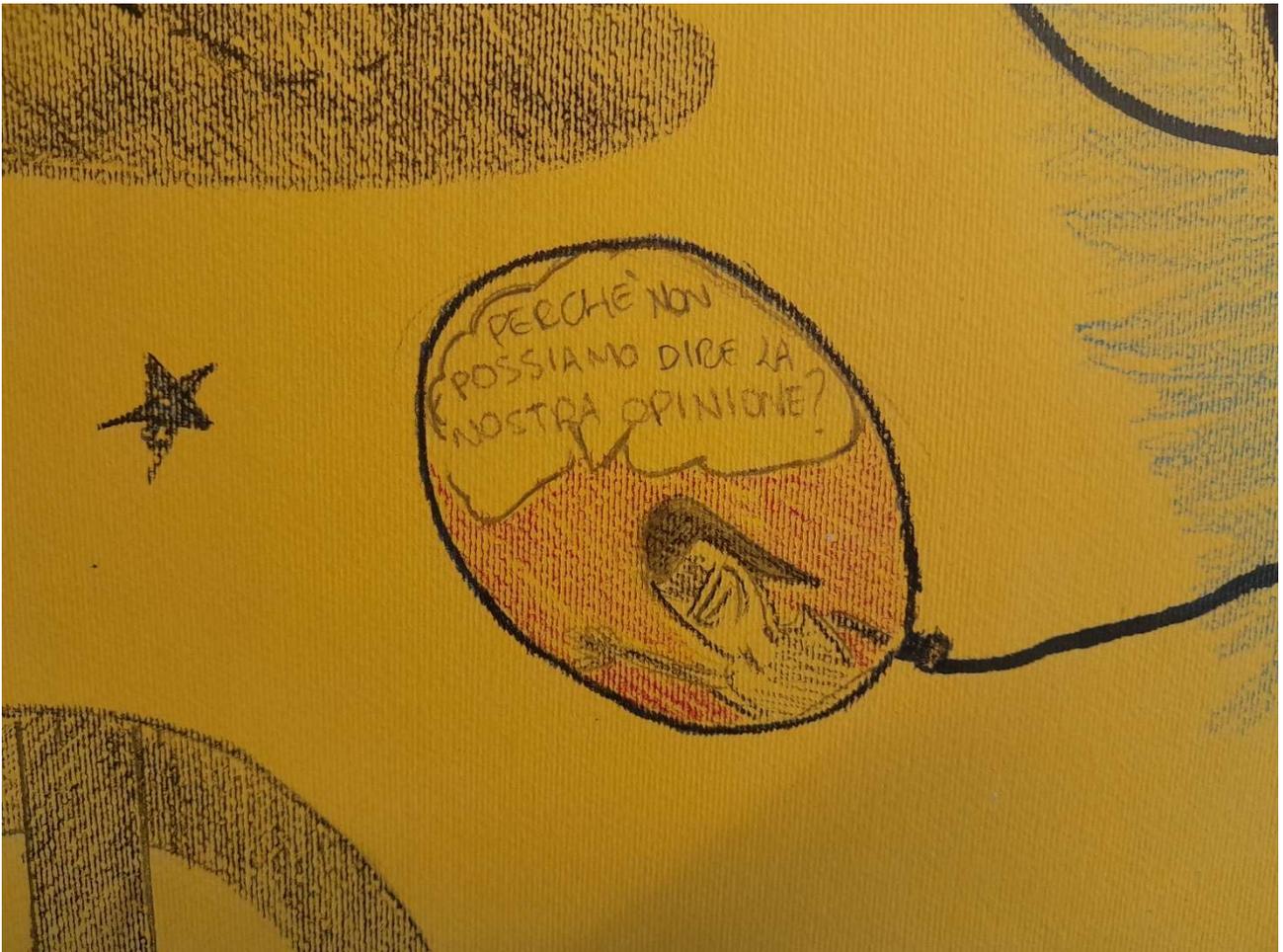
UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE



UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE



UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE



UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE





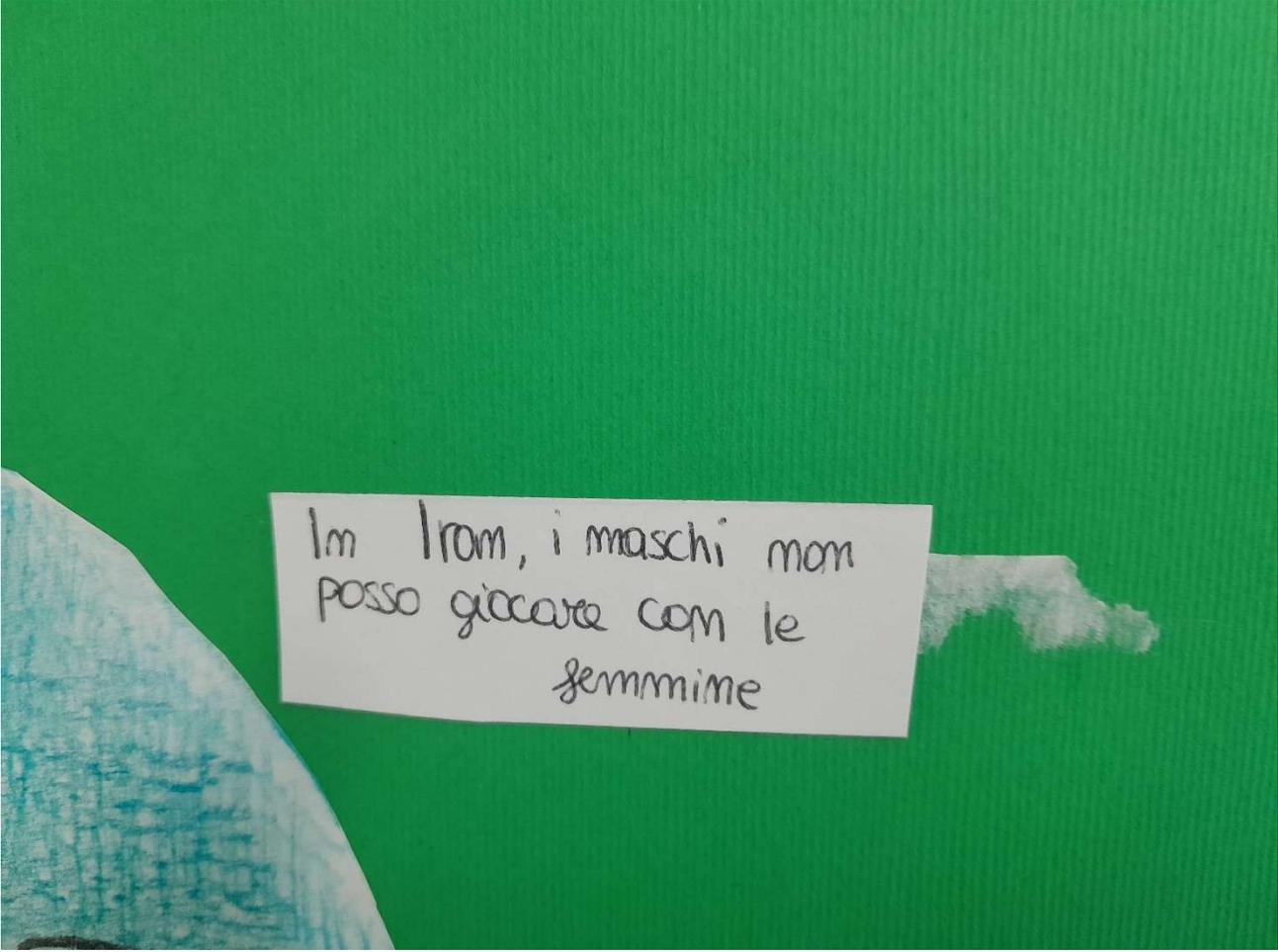
ALLA VIOLENZA



Imi from, i maschi non
posso giocare con le
gumme



SUPREET - MATTEO - FEDERICA -



Im Irom, i maschi non
posso giocare con le
femmine

UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE





UNITA' DIDATTICA INTERDISCIPLINARE

