



## Ministero dell'Istruzione

I.I.S "G. Romani"

Via Trento, 15 - 26041 Casalmaggiore (CR)

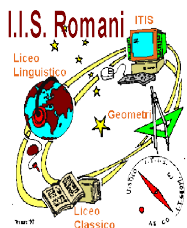
Tel. 0375 43295 - Fax 0375 43295 - 0375 200835

Posta elettronica ordinaria: [cris00100p@istruzione.it](mailto:cris00100p@istruzione.it)

Posta elettronica certificata: [cris00100p@pec.istruzione.it](mailto:cris00100p@pec.istruzione.it)

[Sito web:www.poloromani.edu.it](http://www.poloromani.edu.it)

[Sistema di Gestione Qualità UNI EN ISO 9001 IAF37](#)



<b>CLASSE: 3A LSSA</b>	
<b>TITOLO UDA: La donna dalla Letteratura alla violenza di genere</b>	
<b>DISCIPLINA COINVOLTA: Italiano-Informatica-Educazione civica</b>	
<b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>	1°-2° quadrimestre
<b>PREREQUISITI</b>	//
<b>Competenze in riferimento agli assi /competenze chiave di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Progettare</li> </ul>
<b>CONOSCENZE (riferimento agli assi/linee guida) (contenuti)</b>	<b>ABILITA' (riferimento agli assi/linee guida)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione della donna nell'età cortese</li> <li>• La donna nello Stil Novo</li> <li>• La donna nelle poesie dei grandi trecentisti Dante, Petrarca e Boccaccio</li> <li>• La violenza di genere (progetto PTOF "Affetti collaterali")</li> </ul>	<p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p>Comprendere il messaggio di un testo</p> <p>Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Saper operare confronti tra autori in base al contesto storico-letterario di riferimento</p> <p>Progetta e agisce in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sa utilizzare fonti di vario genere</p> <p>Sa estrarre informazioni utili e le usa per specifici scopi comunicativi</p>

<p><b>ATTIVITA' DIDATTICHE e STRUMENTI</b></p> <p>Allegare relativi materiali, prodotti, ecc.</p>	<p><b>ATTIVITA' DIDATTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brain storming</li> <li>● Lavoro di gruppo</li> <li>● Momenti di discussione collettiva</li> <li>● Prodotti multimediale</li> <li>● Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo</li> </ul> <p><b>STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● libro di testo</li> <li>● materiali didattici digitali</li> </ul>				
<p><b>TECNICHE DIDATTICHE/ METODOLOGIE UTILIZZATE per le attività con relativa motivazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale e lezioni partecipate</li> <li>● recupero dei prerequisiti</li> <li>● lezione dialogata</li> <li>● lavoro a coppie in gruppo (apprendimento cooperativo)</li> <li>● Lavoro individuale da svolgere a casa</li> <li>● Utilizzo delle TIC</li> <li>● Didattica laboratoriale</li> </ul>				
<p><b>VERIFICA e VALUTAZIONE</b></p> <p>Allegare le griglie di valutazione, schede per rilevare l'interesse degli studenti, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazioni sistematiche delle attività di gruppo (anche come forma di autovalutazione)</li> <li>● Valutazione dei prodotti finali (materiali supporto per esposizione, padlet)</li> <li>● Esposizione orale</li> </ul>				
<p><b>RISULTATO ATTESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prodotto multimediale "padlet"</li> <li>● I peer educators dialogheranno con gli studenti delle classi seconde dell'istituto, coinvolgendoli in attività pratiche e veicolando contenuti</li> </ul>				
<p><b>CONSIGLI DIDATTICI ai/alle colleghi/e</b></p>	<p>//</p>				
<p><b>SEQUENZA PREVISTA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE all'interno dello svolgimento dell'UDA</b></p>					
	<p>Attività (Cosa sifa?)</p>	<p>C h i l a f a ( d o c e n t e / i , a l l i e v i o g r u p p i d i a l l i e v i ? )</p>	<p>Metodologia, Risorse, Spazi...</p>	<p>Esiti</p>	<p>Valutazione/ tempi</p>

<b>Fase 1</b>	Spiegazione dell'età cortese e della scuola poetica siciliana. Lettura e analisi di testi	Docente di Italiano e allievi	In classe con utilizzo del libro di testo e della LIM, a casa per attività individuali di riflessione e analisi sui testi	Saper analizzare un testo, comprenderne il messaggio, mettere in relazione un testo con l'opera nel suo insieme, riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto, cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	4h Settembre-ottobre Verifica: tipologia A
	Spiegazione del Dolce Stil novo e della scuola siculo-toscana. Lettura e analisi di testi	Docente di Italiano e studenti	In classe con utilizzo del libro di testo e della LIM, e a casa per attività individuali di riflessione e analisi sui testi	Saper analizzare un testo, comprenderne il messaggio, mettere in relazione un testo con l'opera nel suo insieme, riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto, cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	6h Ottobre-Novembre Verifica: tipologia A
	Spiegazione di Dante Alighieri, vita e opere. Focus sulla figura di Beatrice nella Vita nova e nella Commedia. Lettura e analisi di testi	Docente di Italiano e studenti	In classe con utilizzo del libro di testo e della LIM, a casa per attività individuali di riflessione e analisi sui testi	Saper analizzare un testo, comprenderne il messaggio, mettere in relazione un testo con l'opera nel suo insieme, riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto, cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	7h novembre-Dicembre Recupero in itinere Verifica: interrogazioni, tipologia A
	Spiegazione di Francesco Petrarca, vita e opere. Lettura e analisi di testi	Docente di Italiano e studenti	In classe con utilizzo del libro di testo e della LIM, a casa per attività individuali di riflessione e analisi sui testi	Saper analizzare un testo, comprenderne il messaggio, mettere in relazione un testo con l'opera nel suo insieme, riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto, cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Febbraio 9h Recupero in itinere Verifica: tipologia A

	Spiegazione di G. Boccaccio, vita e opere Lettura e analisi di testi	Docente di Italiano e studenti	In classe con utilizzo del libro di testo e della LIM, a casa per attività individuali di riflessione e analisi sui testi	Saper analizzare un testo, comprenderne il messaggio, mettere in relazione un testo con l'opera nel suo insieme, riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto, cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Febbraio 10h Recupero in itinere Verifica: Interrogazioni, tipologia A
<b>Fase 2</b>	Progetto "Affetti collaterali"	Artista Fogliazza e Associazione M.I.A. E studenti	Apprendimento cooperativo, attività di gruppo in classe	Laboratori "Gli scarabocchi", i nostri appunti di viaggio. Gianluca Foglia (Fogliazza) in collaborazione con le operatrici di M.I.A.  La violenza di genere, dalla definizione alle sue diverse manifestazioni. Approfondimenti sui concetti di genere, stereotipi, pregiudizi e sulle forme di violenza "normalizzata" nel linguaggio e nelle relazioni.  Il gioco "Reazioni strategiche". Scopo del gioco è identificare le varie forme di discorso d'odio di genere e riflettere su come gli stereotipi e i pregiudizi di genere abbiano un ruolo fondamentale nella costruzione della realtà e nel linguaggio.  Il Centro Antiviolenza, dalle origini al presente. La violenza domestica e le diverse manifestazioni di violenza di genere all'interno delle relazioni affettive.	3h In classe Novembre/ dicembre 14 marzo, dalle 11.00 alle 13.00 22 marzo, dalle 9.00 alle 11.00 30 marzo, dalle 9.00 alle 11.00 03 aprile, dalle 08.00 alle 10.00 6 maggio, dalle 08.00 alle 12.00
<b>Fase 3</b>	Brain-storming per la progettazione della restituzione finale	Studenti	Apprendimento cooperativo, attività di gruppo in classe	Costruzione di gruppi eterogenei ed equilibrati Impostazione del lavoro Assegnazione ruoli Condivisione con l'insegnante del percorso che si intende sviluppare	Aprile-maggio 2h

<b>Fase 4</b>	Restituzione finale del progetto in collaborazione con Fogliazza e le Operatrici di MIA.	Studenti	Giardini fronte scuola, materiale prodotto dagli studenti	I peer dialogheranno con gli studenti delle classi seconde dell'istituto, coinvolgendoli in attività pratiche e veicolando contenuti	6 maggio, dalle 08.00 alle 12.00
<b>Fase 5</b>	Spiegazione delle funzionalità del programma Padlet	Docente di informatica e studenti	in classe con l'utilizzo della LIM e PC personali studenti	saper scegliere il formato più adatto a rappresentare un determinato argomento inserendo nella bacheca digitale contenuti di diversa tipologia	2h - 3 e 5 maggio
<b>Fase 6</b>	Creazione padlet	Studenti divisi in gruppi	Consegna prodotti multimediale	ogni studente realizzerà la propria bacheca multimediale	la consegna entro il 20/5

**N.B. Indicare in corrispondenza degli specifici contesti-segmenti dell' UDA i relativi prodotti/ materiali utilizzati e allegati.**

Data 20.06.2023

Firma Docente 