

**Programmazione****Disciplina: Disegno e storia dell'arte****Anno scolastico 2023/2024****Istituto d'istruzione superiore "G. Romani" – Classe 2^sez. A ind. LSSA****STORIA DELL'ARTE**

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
Imparare ad imparare Progettare Comunicare e comprendere Risolvere problemi	<b>C1:</b> Osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale <b>C2:</b> Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici. <b>C3:</b> Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. <b>C4:</b> Acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico.</li><li>• Analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici.</li><li>• Operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi.</li><li>• Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'arte greca<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dal Medioevo ellenico all'età arcaica</li><li>▪ Il periodo classico</li><li>▪ I regni ellenistici</li></ul></li><li>• La civiltà etrusca<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lo spazio abitativo</li><li>▪ Lo spazio per il culto</li><li>▪ Lo spazio funerario</li></ul></li><li>• L'arte romana arcaica e repubblicana<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La città romana</li><li>▪ Il foro di Pompei</li><li>▪ Tecniche costruttive</li><li>▪ Le grandi opere pubbliche</li><li>▪ L'architettura privata</li></ul></li><li>• L'arte romana dell'età imperiale<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I fori imperiali</li><li>▪ L'anfiteatro: il colosseo</li></ul></li><li>• L'arte tardoromana<ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'arco trionfale</li></ul></li><li>• L'arte paleocristiana<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Gli spazi del sacro</li></ul></li><li>• L'arte cristiano-bizantina<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ravenna</li></ul></li><li>• L'arte nell'Alto Medioevo (VI-X secolo)</li><li>• L'arte medievale in Europa dopo il Mille<ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'arte romanica</li><li>▪ Architettura e scultura</li><li>Città e territorio</li><li>L'edificio di culto</li><li>Varietà regionali</li><li>La cattedrale di Modena</li></ul></li></ul>

COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
<p><b>C1:</b> Osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale</p> <p><b>C2:</b> Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.</p> <p><b>C3:</b> Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.</p> <p><b>C4:</b> Acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio corretto.</li> <li>• Contestualizzare un'opera nel proprio periodo storico</li> <li>• Comprensione dei periodi artistici affrontati.</li> <li>• Organizzazione dei contenuti di storia dell'arte con semplici collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte greca <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal Medioevo ellenico all'età arcaica</li> <li>▪ Il periodo classico</li> <li>▪ I regni ellenistici</li> </ul> </li> <li>• La civiltà etrusca <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo spazio abitativo</li> <li>▪ Lo spazio per il culto</li> <li>▪ Lo spazio funerario</li> </ul> </li> <li>• L'arte romana arcaica e repubblicana <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La città romana</li> <li>▪ Il foro di Pompei</li> <li>▪ Tecniche costruttive</li> <li>▪ Le grandi opere pubbliche</li> <li>▪ L'architettura privata</li> </ul> </li> <li>• L'arte romana dell'età imperiale <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I fori imperiali</li> <li>▪ L'anfiteatro: il Colosseo</li> </ul> </li> <li>• L'arte Tardoromana <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'arco trionfale</li> </ul> </li> <li>• L'arte paleocristiana <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli spazi del sacro</li> </ul> </li> <li>• L'arte cristiano-bizantina <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ravenna</li> </ul> </li> <li>• L'arte nell'Alto Medioevo (VI-X secolo)</li> <li>• L'arte medievale in Europa dopo il Mille <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'arte romanica</li> <li>▪ Architettura e scultura</li> <li>Città e territorio</li> <li>L'edificio di culto</li> <li>Varietà regionali</li> <li>▪ La cattedrale di Modena</li> </ul> </li> </ul>

DISEGNO

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
	<b>C1:</b> Utilizzare la terminologia specifica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo corretto gli strumenti tecnici ed espressivi del disegno.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato il linguaggio grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e immagine</li> <li>• Utilizzo software dedicati</li> </ul>
	<b>C2:</b> Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi		
	<b>C3:</b> Utilizzo software		
	<b>COMPETENZE MINIME</b>	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	<b>C1:</b> Utilizzare la terminologia specifica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo corretto gli strumenti tecnici ed espressivi del disegno.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato il linguaggio grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e immagine</li> <li>• Utilizzo software dedicati</li> </ul>
	<b>C2:</b> Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi		
	<b>C3:</b> Utilizzo software		

Firma docente \_\_\_\_\_ *A. B. Paduani*

Data 24.10.2023