

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare e comprendere</p> <p>Risolvere problemi</p>	<b>C1:</b> Osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte della preistoria</li> <li>• La Mesopotamia</li> <li>• L'Egitto</li> <li>• L'area dell'Egeo</li> <li>• L'arte greca <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal Medioevo ellenico all'età arcaica</li> <li>▪ Il periodo classico</li> <li>▪ I regni ellenistici</li> </ul> </li> <li>• L'arte etrusca e romana</li> <li>• L'arte romana <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arcaica e repubblicana</li> <li>▪ Età imperiale</li> <li>▪ Tardoromana</li> </ul> </li> <li>• L'arte paleocristiana <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'arte cristiano-bizantina</li> </ul> </li> </ul>
	<b>C2:</b> Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici.</li> </ul>	
	<b>C3:</b> Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi.</li> </ul>	
	<b>C4:</b> Acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.</li> </ul>	
	<b>COMPETENZE MINIME</b>	<b>Abilità (in riferimento alle competenze minime)</b>	<b>Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)</b>
	<b>C1:</b> Osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte della preistoria</li> <li>• La Mesopotamia</li> <li>• L'Egitto</li> <li>• L'area dell'Egeo</li> <li>• L'arte greca <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal Medioevo ellenico all'età arcaica</li> <li>▪ Il periodo classico</li> <li>▪ I regni ellenistici</li> </ul> </li> <li>• L'arte etrusca e romana</li> <li>• L'arte romana <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arcaica e repubblicana</li> <li>▪ Età imperiale</li> <li>▪ Tardoromana</li> </ul> </li> <li>• L'arte paleocristiana <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'arte cristiano-bizantina</li> </ul> </li> </ul>
	<b>C2:</b> Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti stilistici.</li> </ul>	
	<b>C3:</b> Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare un'opera nel proprio periodo storico e coglierne i caratteri essenziali.</li> </ul>	
	<b>C4:</b> Acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dei periodi artistici affrontati.</li> <li>• Organizzazione dei contenuti di storia dell'arte con semplici collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	

## DISEGNO

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
	<b>C1:</b> Utilizzare la terminologia specifica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo corretto gli strumenti tecnici ed espressivi del disegno.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato il linguaggio grafico.</li> <li>• Tradurre le istruzioni scritte in procedimenti di tipo grafico.</li> <li>• Applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva.</li> <li>• Collocare gli oggetti nello spazio e saperli definire con il linguaggio della geometria descrittiva.</li> <li>• Individuare le relazioni proporzionali esistenti tra le parti e il tutto al fine di coglierne gli equilibri e le armonie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le costruzioni geometriche: rette perpendicolari e parallele, divisione di segmenti e angoli, costruzione di figure piane.</li> <li>• La geometria proiettiva: proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane e solidi.</li> </ul>
	<b>C2:</b> Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi		
	<b>C3:</b> Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva e saperli applicare.		
	<b>C4:</b> Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte		
	<b>C5:</b> Comprendere e utilizzare le tecniche e le procedure delle proiezioni ortogonali e assonometriche		
	<b>COMPETENZE MINIME</b>	<b>Abilità (in riferimento alle competenze minime)</b>	<b>Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)</b>
	<b>C1:</b> Utilizzare la terminologia corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo corretto gli strumenti tecnici del disegno.</li> <li>• Utilizzare correttamente applicazioni geometriche nei procedimenti esecutivi.</li> <li>• Produzione di semplici e corretti elaborati grafici.</li> <li>• Visualizzazione grafica accettabile.</li> <li>• Rispetto dei tempi di consegna degli elaborati e cura nella produzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le costruzioni geometriche: rette perpendicolari e parallele, divisione di segmenti e angoli, costruzione di figure piane.</li> <li>•</li> <li>• La geometria proiettiva: proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane e solidi.</li> </ul>
	<b>C2:</b> Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi		
	<b>C3:</b> Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva e saperli applicare.		
	<b>C4:</b> Comprendere e utilizzare le tecniche e le procedure delle proiezioni ortogonali e assonometriche		

Data 24.10.2023

Firma docente A. Padonin