

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico: 2023/2024

Istituto d'Istruzione Superiore "G. Romani" – Classe: 1 sez B Indirizzo Liceo Scientifico Scienze Applicate (L.S.S.A.)

Introduzione: Il linguaggio grafico/geometrico dovrà essere utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive. Più in particolare lo studente dovrà avere effettiva padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva ed utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura. Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. Avrà come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica, acquisendo confidenza con i linguaggi espressivi specifici e divenendo capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati. Lo studente dovrà essere in grado sia di collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente dovrà acquisire chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, ma anche europeo e mondiale e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

LEGENDA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro – CMPC 1;
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti – CMPC 2;
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) – CMPC 3;
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri – CMPC 4;
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere, al suo interno, i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità – CMPC 5;
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline – CMPC 6;
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica – CMPC 7;
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni – CMPC 8;

LEGENDA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: CMP 1;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico: CMP 2;
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali: CMP 3;
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità: CMP 4;
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni: CMP 5;
- Individuare le strategie appropriate per le soluzioni di problemi: CMP 6;
- Analizzare dati interpretativi sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche: CMP 7;
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate: CMP 8;

LEGENDA DELLE ABILITA':

- Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche: ABL 1;
- Saper distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi e spaziali: ABL 2;
- Saper riconoscere le tecniche, i materiali, il valore d'uso, le funzioni, la committenza e la destinazione: ABL 3;
- Saper usare gli strumenti per il disegno: ABL 4;
- Impostare, impaginare e differenziare il segno grafico: ABL 5;
- Presentare l'elaborato con un'accurata definizione grafica: ABL 6;
- Eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno: ABL 7;
- Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni: ABL 8;
- Saper spiegare i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici: ABL 9;
- Comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato: ABL 10;

LEGENDA DELLE CONOSCENZE:

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali: CNS 1;
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione: CNS 2;
- Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte: CNS 3;
- Principali forme di espressione artistica: CNS 4;
- Le periodizzazioni fondamentali della storia: CNS 5;
- Sequenza delle operazioni da effettuare: CNS 6;
- Fondamentali meccanismi di catalogazione: CNS 7;
- Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo: CNS 8;
- Concetto di sistema e di complessità: CNS 9;
- Gli elementi fondamentali della geometria: CNS 10;
- Congruenza di figure, poligoni e loro proprietà, circonferenza e cerchio: CNS 11;
- Rappresentazione in proiezione ortogonale di elementi piani e tridimensionali: CNS 12;

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze	Blocco tematico	Contenuti
CMPC 1 - CMPC 3 - CMPC 4 CMPC 5 - CMPC 7 - CMPC 8	CMP 1 – CMP 2 CMP 3 – CMP 4	ABL 1 – ABL 2 – ABL 3	CNS 1 – CNS 2 - CNS 3 – CNS 4 CNS 5 – CNS 9	L'arte preistorica	L'arte parietale – L'arte mobiliare – L'architettura megalitica
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)	Blocco tematico (in riferimento alle competenze minime)	Contenuti (in riferimento alle competenze minime)
	CMP 1 – CMP 2	ABL 1 – ABL 3	CNS 1 - CNS 3 – CNS 4 - CNS 5	L'arte preistorica	L'arte parietale – L'arte mobiliare – L'architettura megalitica

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze	Blocco tematico	Contenuti
CMPC 1 - CMPC 3 - CMPC 4 CMPC 5 - CMPC 7 - CMPC 8	CMP 1 – CMP 2 CMP 3 – CMP 4	ABL 1 – ABL 2 – ABL 3	CNS 1 – CNS 2 - CNS 3 – CNS 4 CNS 5 – CNS 9	L'arte delle civiltà palaziali	La nascita delle città – Le prime rappresentazioni del potere
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)	Blocco tematico (in riferimento alle competenze minime)	Contenuti (in riferimento alle competenze minime)
	CMP 1 – CMP 2	ABL 1 – ABL 3	CNS 1 - CNS 3 – CNS 4 - CNS 5	L'arte delle civiltà palaziali	La nascita delle città – Le prime rappresentazioni del potere

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze	Blocco tematico	Contenuti
CMPC 1 - CMPC 3 - CMPC 4 CMPC 5 - CMPC 7 - CMPC 8	CMP 1 – CMP 2 CMP 3 – CMP 4	ABL 1 – ABL 2 – ABL 3	CNS 1 – CNS 2 - CNS 3 – CNS 4 CNS 5 – CNS 9	L'Egitto	Lo spazio funerario - Lo spazio per il culto – La pittura funeraria – La statuaria
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)	Blocco tematico (in riferimento alle competenze minime)	Contenuti (in riferimento alle competenze minime)
	CMP 1 – CMP 2	ABL 1 – ABL 3	CNS 1 - CNS 3 – CNS 4 - CNS 5	L'Egitto	Lo spazio funerario - Lo spazio per il culto – La pittura funeraria – La statuaria

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze	Blocco tematico	Contenuti
CMPC 1 - CMPC 3 - CMPC 4 CMPC 5 - CMPC 7 - CMPC 8	CMP 1 – CMP 2 CMP 3 – CMP 4	ABL 1 – ABL 2 – ABL 3	CNS 1 – CNS 2 - CNS 3 – CNS 4 CNS 5 – CNS 9	L'area dell'Egeo	Dal palazzo-città minoica al palazzo-fortezza micenea – Lo spazio funerario a Creta e Micene - Corredi funerari minoici e micenei – La pittura murale – La ceramica e la piccola statuaria
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)	Blocco tematico (in riferimento alle competenze minime)	Contenuti (in riferimento alle competenze minime)
	CMP 1 – CMP 2	ABL 1 – ABL 3	CNS 1 - CNS 3 – CNS 4 - CNS 5	L'area dell'Egeo	Dal palazzo-città minoica al palazzo-fortezza micenea – Lo spazio funerario a Creta e Micene - Corredi funerari minoici e micenei – La pittura murale – La ceramica e la piccola statuaria

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze	Blocco tematico	Contenuti
CMPC 1 - CMPC 3 - CMPC 4 CMPC 5 - CMPC 7 - CMPC 8	CMP 1 – CMP 2 CMP 3 – CMP 4	ABL 1 – ABL 2 – ABL 3	CNS 1 – CNS 2 - CNS 3 – CNS 4 CNS 5 – CNS 9	L'arte greca Dal Medioevo ellenico all'età arcaica	Nascita e sviluppo della polis, gli spazi della vita pubblica e privata, lo spazio per il culto, il tempio, gli ordini architettonici, templi di ordine dorico, ionico e corinzio, il santuario, la ceramica greca, la statuaria, la scultura nel frontone
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)	Blocco tematico (in riferimento alle competenze minime)	Contenuti (in riferimento alle competenze minime)
	CMP 1 – CMP 2	ABL 1 – ABL 3	CNS 1 - CNS 3 – CNS 4 - CNS 5	L'arte greca Dal Medioevo ellenico all'età arcaica	Nascita e sviluppo della polis, gli spazi della vita pubblica e privata, lo spazio per il culto, il tempio, gli ordini architettonici, templi di ordine dorico, ionico e corinzio, il santuario, la ceramica greca, la statuaria, la scultura nel frontone

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze	Blocco tematico	Contenuti
CMPC 1 - CMPC 3 - CMPC 4 CMPC 5 - CMPC 7 - CMPC 8	CMP 1 – CMP 2 CMP 3 – CMP 4	ABL 1 – ABL 2 – ABL 3	CNS 1 – CNS 2 - CNS 3 – CNS 4 CNS 5 – CNS 9	L'arte greca Il periodo classico	L'Acropoli di Atene, Il Partenone, il teatro, la ricerca statuaria, Policleteo, Fidia, I marmi del Partenone, Prassitele, Skopas, Lisippo
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)	Blocco tematico (in riferimento alle competenze minime)	Contenuti (in riferimento alle competenze minime)
	CMP 1 – CMP 2	ABL 1 – ABL 3	CNS 1 - CNS 3 – CNS 4 - CNS 5	L'arte greca Il periodo classico	L'Acropoli di Atene, Il Partenone, il teatro, la ricerca statuaria, Policleteo, Fidia, I marmi del Partenone, Prassitele, Skopas, Lisippo

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze	Blocco tematico	Contenuti
CMPC 1 - CMPC 2 - CMPC 3 CMPC 4 - CMPC 5 - CMPC 6 CMPC 7 - CMPC 8	CMP 1 – CMP 4 CMP 5 – CMP 6 CMP 7 – CMP 8	ABL 4 – ABL 5 – ABL 6 ABL 7 – ABL 8 – ABL 9 ABL 10	CNS 1 – CNS 2 – CNS 6 - CNS 7 CNS 8 – CNS 9 - CNS 10 CNS 11 – CNS 12	Disegno geometrico e costruzioni geometriche	Scale di rappresentazione – Strumenti per il disegno – Punto – Linee – Piani – Angoli e sistemi di misura – Triangoli – Quadrilateri – Poligoni – Circonferenze – Costruzioni geometriche di perpendicolari – Costruzioni geometriche di parallele – Costruzioni geometriche con angoli - Costruzioni di poligoni regolari – Costruzioni di elementi conici – Suddivisione della circonferenza in parti uguali – Raccordi
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)	Blocco tematico (in riferimento alle competenze minime)	Contenuti (in riferimento alle competenze minime)
	CMP 1 – CMP 5 CMP 6 - CMP 7	ABL 4 – ABL 5 – ABL 6 ABL 7 – ABL 10	CNS 1 – CNS 2 – CNS 7 CNS 10 - CNS 11 – CNS 12	Disegno geometrico e costruzioni geometriche	Scale di rappresentazione – Strumenti per il disegno – Punto – Linee – Piani – Angoli e sistemi di misura – Triangoli – Quadrilateri – Poligoni – Circonferenze – Costruzioni geometriche di perpendicolari – Costruzioni geometriche di parallele – Costruzioni geometriche con angoli - Costruzioni di poligoni regolari – Costruzioni di elementi conici – Suddivisione della circonferenza in parti uguali – Raccordi

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze	Blocco tematico	Contenuti
CMPC 1 - CMPC 2 - CMPC 3 CMPC 4 - CMPC 5 - CMPC 6 CMPC 7 - CMPC 8	CMP 1 – CMP 4 CMP 5 – CMP 6 CMP 7 – CMP 8	ABL 4 – ABL 5 – ABL 6 ABL 7 – ABL 8 – ABL 9 ABL 10	CNS 1 – CNS 2 – CNS 6 - CNS 7 CNS 8 – CNS 9 - CNS 10 CNS 11 – CNS 12	Le proiezioni ortogonali	Il metodo delle proiezioni ortogonali – Applicazioni delle proiezioni ortogonali – Proiezioni ortogonali di segmenti, rette e piani – Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane – I solidi geometrici - Proiezioni ortogonali di solidi e di gruppi solidi
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)	Blocco tematico (in riferimento alle competenze minime)	Contenuti (in riferimento alle competenze minime)
	CMP 1 – CMP 5 CMP 6 - CMP 7	ABL 4 – ABL 5 – ABL 6 ABL 7 – ABL 10	CNS 1 – CNS 2 – CNS 7 CNS 10 - CNS 11 – CNS 12	Le proiezioni ortogonali	Il metodo delle proiezioni ortogonali – Applicazioni delle proiezioni ortogonali – Proiezioni ortogonali di segmenti, rette e piani – Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane – I solidi geometrici - Proiezioni ortogonali di solidi e di gruppi solidi

Data 26/10/2023

Firma docente
Prof. Scaramozzino Francesco