

Programmazione annuale

MATERIA: LINGUA STRANIERA **Liceo Scientifico delle Scienze Applicate**

INGLESE ANNO SCOLASTICO 2023-2024 CLASSE QUINTA SEZ. A

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze
<p>CC7: Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni anche appartenenti ad ambiti diversi e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura, individuando analogie, differenze, cause ed effetti.</p> <p>Consolidamento</p> <p>CC8: Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire e interpretare criticamente l'informazione nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, distinguendo fra fatti e opinioni.</p>	<p>C1: Descrizione Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti concreti e astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p>	CS, CO	<p>Esercitazioni su Reading e Listening in preparazione al Test Invalsi</p> <p>Letture e questionari riguardanti argomenti di attualità</p> <p>Class discussion</p>
	<p>C2 : Descrizione Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p>	PS, PO, IS, IO	<p>The Romantic Age Early Romantic poetry, The Gothic novel, Romantic poetry, Romantic fiction</p> <p>William Blake: life and main works , London: text analysis , The Lamb: text analysis, The Tyger: text analysis</p> <p>Mary Shelley: life and main works, Frankenstein or the Modern Prometheus: stylistic features, The creation of the monster: text analysis.</p> <p>Samuel Taylor Coleridge: life and main works, The Rime of the Ancient Mariner, The killing of the Albatross: text analysis.</p>
	<p>C3 : Descrizione Produrre testi chiari e articolati su una ampia gamma di argomenti e nell'ambito del proprio settore di specializzazione.</p>	PS, PO, IS, IO	<p>The Victorian Age Queen Victoria's reign, The Victorian compromise, Life in Victorian Britain, Victorian thinkers, the American Civil War, The Victorian novel, Aestheticism and Decadence.</p> <p>Charles Dickens: life and main works, Hard Times: stylistic features, Mr Gradgrind: text analysis</p> <p>Robert Louis Stevenson: life and main works, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, style and sources</p> <p>Oscar Wilde: life and main works, The Picture of Dorian Gray: plot, setting and characters</p>
	<p>C4 : Descrizione Esprimere opinioni su argomenti di attualità e/o del proprio ambito di specializzazione esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni argomentando con idee personali o confutando in modo critico alcune opinioni date.</p>	PS, PO, IS, IO	<p>The Modern Age From the Edwardian Age to the First World War, The Age of anxiety (solo pag. 307), The inter-war years, The Second World War, Modernism, The modern novel, The interior monologue, The War poets .</p> <p>Wilfred Owen: life and main works, "Dulce et Decorum Est": text analysis</p> <p>James Joyce: life and main works, The Dubliners: stylistic features; Eveline: text analysis.</p> <p>Aldous Huxley: life and main works, Brave New World: stylistic features (fotocopie)</p> <p>George Orwell: life and main works, Nineteen Eighty-Four: stylistic features , Big brother is watching you: text analysis.</p> <p>William Golding: life and main works, Lord of the Flies: plot, characters and style</p>
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime

		alle competenze minime)	
	C1 : Descrizione B2+	CS, CO	
	C2 : Descrizione B2+	PS, PO, IS, IO	Educazione Civica The American Civil War Life in Victorian Britain Charles Dickens: Hard Times Work and alienation The Suffragettes The First World War The age of anxiety The Second World War The criticism of totalitarian governments in George Orwell
	C3 : Descrizione B2+	PS, PO, IS, IO	
	C4 : Descrizione B2+	PS. PO, IS, IO	

Allegati: Quadro Comune di Riferimento Europeo QCER nelle lingue: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo

(*) Legenda delle abilità:

Comprensione scritta (CS): E' in grado di leggere testi concreti semplici e lineari che si riferiscono al suo campo di interesse e raggiunge un sufficiente livello di comprensione.

Comprensione orale (CO): E' in grado di comprendere informazioni concrete e chiare su argomenti comuni relativi alla sfera del suo quotidiano.

Produzione scritta (PS): Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse è in grado di scrivere testi lineari.

Produzione orale (PO): E' in grado di produrre, in modo scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse.

Interazione scritta (IS): E' in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti astratti e concreti, verificare informazioni, porre domande su un problema e spiegarlo, scrivere lettere e appunti personali per chiedere e dare semplici informazioni.

Interazione orale (IO): E' in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine che lo interessino. Scambia informazioni, le controlla, le conferma. Esprime il proprio pensiero su argomenti astratti, culturali, quali film, libri musica ecc.