

Programmazione**Disciplina: Disegno e storia dell'arte****Anno scolastico 2023/2024****Istituto d'istruzione superiore "G. Romani" – Classe 5^sez. A ind. LSSA****STORIA DELL'ARTE**

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
Imparare ad imparare Progettare Comunicare e comprendere Risolvere problemi	C1: Osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale C2: Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici. C3: Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. C4: Acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura	<ul style="list-style-type: none">• Esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico.• Analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici.• Operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi.• Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.	<ul style="list-style-type: none">• <u>L'arte del Romanticismo europeo</u><ul style="list-style-type: none">▪ Tra pensiero e azione<ul style="list-style-type: none">○ William Turner○ La scuola di Barbison○ Camille Corot○ Eugene Delacroix▪ Tra storia e memoria<ul style="list-style-type: none">○ Architettura neogotica○ Il restauro▪ I Preraffaelliti<ul style="list-style-type: none">○ Dante Gabriel Rossetti• <u>Dal realismo all'impressionismo</u><ul style="list-style-type: none">▪ La nascita dell'urbanistica moderna▪ L'istanza del vero come tema sociale▪ I macchiaioli<ul style="list-style-type: none">○ Giovanni Fattori▪ Il linguaggio accademico▪ La fotografia▪ L'impressionismo<ul style="list-style-type: none">○ Pissarro, Sisley, Morisot○ Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas• <u>Le arti della Belle Epoque</u><ul style="list-style-type: none">▪ Il Postimpressionismo<ul style="list-style-type: none">○ Paul Cezanne○ Georges Seurat○ Vincent Van Gogh○ Henri de Toulouse-Lautrec○ Paul Gauguin

- I Nabis
- Il fenomeno delle secessioni
 - Klimt, Ensor, Munch
- Il divisionismo
- **Declinazioni della modernità**
 - Nuove forme insediative nelle città
 - Il modernismo catalano
 - Antoni Gaudì
- **La prima metà del Novecento**
 - Le avanguardie storiche
 - I Fauves
 - Henri Matisse
 - L'espressionismo tedesco
 - Il Cubismo
 - Pablo Picasso
 - Il futurismo
 - Carlo Carrà
 - Umberto Boccioni
 - Astrattismo
 - Vasilij Kandinskij
 - Paul Klee
 - Razionalismo
 - Il Bauhaus
 - Piet Mondrian
- **Dada, surrealismo e metafisica**
 - Giorgio De Chirico
- **Oltre le avanguardie**
 - Le Corbusier
 - Frank Lloyd Wright
 - Ludwig Mies van der Rohe
- **Gli eredi del movimento moderno**
 - Alvar Aalto
 - Fontana e lo spazialismo
 - Bruno Munari e il MAC
 - Carlo Scarpa
 - Aldo Rossi
- **I New Dada**
- **La pop Art**

COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
<p>C1: Osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale</p> <p>C2: Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.</p> <p>C3: Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.</p> <p>C4: Acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio corretto. • Descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti stilistici. • Contestualizzare un'opera nel proprio periodo storico e coglierne i caratteri essenziali. • Comprensione dei periodi artistici affrontati. • Organizzazione dei contenuti di storia dell'arte con semplici collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>L'arte del Romanticismo europeo</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tra pensiero e azione <ul style="list-style-type: none"> ○ William Turner ○ La scuola di Barbison ○ Camille Corot ○ Eugene Delacroix ▪ Tra storia e memoria <ul style="list-style-type: none"> ○ Architettura neogotica ○ Il restauro ▪ I Preraffaelliti <ul style="list-style-type: none"> ○ Dante Gabriel Rossetti • <u>Dal realismo all'impressionismo</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La nascita dell'urbanistica moderna ▪ L'istanza del vero come tema sociale ▪ I macchiaioli <ul style="list-style-type: none"> ○ Giovanni Fattori ▪ Il linguaggio accademico ▪ La fotografia ▪ L'impressionismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Pissarro, Sisley, Morisot ○ Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas • <u>Le arti della Belle Epoque</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Postimpressionismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Paul Cezanne ○ Georges Seurat ○ Vincent Van Gogh ○ Henri de Toulouse-Lautrec ○ Paul Gauguin ▪ I Nabis ▪ Il fenomeno delle secessioni <ul style="list-style-type: none"> ○ Klimt, Ensor, Munch ▪ Il divisionismo • <u>Declinazioni della modernità</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuove forme insediative nelle città

- Il modernismo catalano
 - Antoni Gaudì

- **La prima metà del Novecento**

- Le avanguardie storiche
- I Fauves
 - Henri Matisse
- L'espressionismo tedesco
- Il Cubismo
 - Pablo Picasso
- Il futurismo
 - Carlo Carrà
 - Umberto Boccioni
- Astrattismo
 - Vasilij Kandinskij
 - Paul Klee
- Razionalismo
 - Il Bauhaus
 - Piet Mondrian

- **Dada, surrealismo e metafisica**
 - Giorgio De Chirico

- **Oltre le avanguardie**
 - Le Corbusier
 - Frank Lloyd Wright
 - Ludwig Mies van der Rohe

- **Gli eredi del movimento moderno**
 - Alvar Aalto
 - Fontana e lo spazialismo
 - Bruno Munari e il MAC
 - Carlo Scarpa
 - Aldo Rossi

- **I New Dada**

- **La pop Art**

Firma docente A. P. Rademier

Data 24.10.2023