

## Programmazione annuale

### **MATERIA: LINGUA STRANIERA** **Liceo Scientifico delle Scienze Applicate**

INGLESE      ANNO SCOLASTICO      2023-2024      CLASSE      QUARTA      SEZ: A

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze
<p><b>CC4: Collaborare e partecipare:</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>CC5: Agire in modo autonomo e responsabile:</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p><b>CC6: Risolvere problemi:</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p><b>Avvio alla CC7:</b> Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni anche appartenenti ad ambiti diversi e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura, individuando analogie, differenze, cause ed effetti.</p> <p><b>Avvio alla CC8:</b> Acquisire ed interpretare</p>	<p><b>C1 : Descrizione</b> Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti concreti e astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p>	CS, CO	<p>Revisione dei principali tempi verbali studiati gli anni precedenti Units 5-7-9-10 del testo Identity B 2 Oxford Lessico inerente le unità studiate Zero, first, second and third conditional, articles The passive: all tenses, have/get something done Reported speech Mixed conditionals, wish and if only</p>
	<p><b>C2 : Descrizione</b> Interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p>	PS, PO, IS, IO	<p>Letteratura The sonnet, Metaphysical poetry, the development of drama William Shakespeare, sonnets: Shall I compare thee, My mistress' eyes (fotocopia), Shakespeare the dramatist, Romeo and Juliet: "The balcony scene", The Merchant of Venice: "I am a Jew", Hamlet: "To be or not to be". The Restoration: The restoration of the monarchy, From the Glorious revolution to Queen Ann, The early Hanoverians, From coffee houses to the Internet, The Age of reason, Restoration drama, A survey of Augustan literature, The rise of the novel, Daniel Defoe, "Robinson Crusoe: Man Friday", Jonathan Swift, "Gulliver's Travels", The American Revolution and the Industrial Revolution</p>
	<p><b>C3 : Descrizione</b> Produrre testi chiari e articolati su una ampia gamma di argomenti .</p>	PS, PO, IS, IO	<p>Obiettivi minimi per il passaggio alla classe successiva: l'alunno dovrà essere in grado di riferire sinteticamente i contenuti del programma di lingua e cultura inglese e di esprimere semplici opinioni personali sugli stessi. Dovrà riconoscere la tipicità del genere letterario e le sue caratteristiche, di comprendere ed interagire in conversazioni adeguando l'esposizione orale ai diversi contesti. I contenuti essenziali da conoscere sono: The Conditionals (0,1,2,3 types), The Passive, Reported Speech Shakespeare and the Elizabethan drama, Shakespearean sonnets, the novel, Defoe and Swift</p>

l'informazione: Acquisire e interpretare criticamente l'informazione nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, distinguendo fra fatti e opinioni.	<b>C4 : Descrizione</b> Esprimere opinioni su argomenti di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.	PS, PO, IS, IO	Educazione Civica  "The Merchant of Venice" by Shakespeare and the respect for other cultures  The Restoration of the monarchy  The Glorious Revolution  From Coffee houses to the Internet  Enlightenment and its liberal ideas  "Robinson Crusoe": the relationship between the colonizer and the colonized
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	<b>C1 : Descrizione</b> <b>B1+</b>	CS, CO	
	<b>C2 : Descrizione</b> <b>B1+</b>	PS, PO, IS, IO	
	<b>C3 : Descrizione</b> <b>B1+</b>	PS, PO, IS, IO	
	<b>C4 : Descrizione</b> <b>B1+</b>	PS, PO, IS, IO	

Allegati: Quadro Comune di Riferimento Europeo QCER nelle lingue: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo

(\*) Legenda delle abilità:

**Comprensione** scritta (CS): E' in grado di leggere testi concreti semplici e lineari che si riferiscono al suo campo di interesse e raggiunge un sufficiente livello di comprensione.

Comprensione orale (CO): E' in grado di comprendere informazioni concrete e chiare su argomenti comuni relativi alla sfera del suo quotidiano.

**Produzione** scritta (PS): Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse è in grado di scrivere testi lineari.

Produzione orale (PO): E' in grado di produrre, in modo scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse.

**Interazione** scritta (IS): E' in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti astratti e concreti, verificare informazioni, porre domande su un problema e spiegarlo, scrivere lettere e appunti personali per chiedere e dare semplici informazioni.

**Interazione** orale (IO): E' in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine che lo interessino. Scambia informazioni, le controlla, le conferma. Esprime il proprio pensiero su argomenti astratti, culturali, quali film, libri musica ecc.

