

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi	C1 : Competenze metodologiche ☛ Usare un metodo di studio efficace	☛ Selezionare e ordinare i contenuti in fase di lettura o di ascolto individuando i nuclei concettuali e le finalità dell'emittente ☛ Schematizzare e sintetizzare. ☛ Usare strumenti e strategie di memorizzazione di informazioni e dati.	☛ Strumenti di organizzazione schematica delle informazioni (appunti, mappe, schemi, scalette) ☛ Strategie di memorizzazione.
	C2 : Competenze ideative ed espressive ☛ Capacità di elaborare e ordinare le idee. ☛ Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi; illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. ☛ Usare le strutture grammaticali, ortografiche e interpuntive, disporre di adeguate risorse lessicali e semantiche.	☛ Impostare e articolare un testo chiaro, corretto, organico e linguisticamente appropriato ad argomenti e modalità e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne. ☛ Padroneggiare la grammatica, le caratteristiche semantiche e lessicali della lingua italiana. ☛ Disporre in modo coerente e coeso un percorso argomentativo, selezionando gli argomenti pertinenti intorno ad un'idea di fondo.	☛ Tipologia testuale espositiva, narrativa, informativa, argomentativa. ☛ Regole fonetiche, ortografiche e grammaticali della lingua italiana ☛ Linguaggi settoriali e tecnici
5 Agire in modo autonomo e responsabile 6 Risolvere problemi 7 Individuare collegamenti e relazioni 8 Acquisire ed interpretare l'informazione	C3 : Competenze analitiche e critiche ☛ Comprendere, interpretare e commentare testi tramite l'analisi linguistica, stilistica, retorica. ☛ Confrontare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, temi, generi e opere diversi cogliendo la dimensione storica della letteratura e l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria. ☛ Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, (storia, storia dell'arte, storia della filosofia)	☛ Analizzare e commentare testi di vario genere, letterari e non letterari ☛ Riconoscere gli aspetti fondamentali di un testo della storia della letteratura italiana per periodi, autori, movimenti, temi, generi e stile. ☛ Inquadrare un autore nel contesto e un'opera nel genere di appartenenza ☛ Individuare le caratteristiche fondamentali di autori, ideologie, temi e stili tramite i testi ☛ Operare collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari	<u>Storia della letteratura</u> ☛ L'800 e il '900 <u>Divina Commedia</u> ☛ Il Paradiso <u>Educazione civica</u> ☛ Le condizioni e i diritti dei lavoratori in Italia dalla fine dell'Ottocento <u>Tecniche e procedure di analisi e commento</u> di un testo letterario e non letterario.

1 Imparare a imparare
2 comunicare
4 Collaborare e partecipare
5 Agire in modo autonomo e responsabile
6 Risolvere problemi

3 Progettare
6 Risolvere problemi
7 Individuare collegamenti e relazioni
8 Acquisire e interpretare l'informazione

COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
C1 : Competenze metodologiche	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Selezionare i contenuti in fase di lettura o di ascolto e riconoscere i concetti chiave anche se non sempre in autonomia ☛ Usare strumenti di schematizzazione e sintesi ☛ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze (appunti, mappe, schemi, scalette) ☛ Strategie di memorizzazione
C2 : Espressione orale e scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Impostare e articolare un testo chiaro, generalmente corretto e perlopiù linguisticamente appropriato ad argomenti e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne. ☛ Riflettere sugli aspetti grammaticali, semantici e lessicali della lingua italiana. ☛ Disporre in maniera organica un percorso argomentativo, selezionando gli argomenti pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Varie tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi, commento, sintesi, relazione, tema ☛ Revisione ed approfondimento delle regole fonetiche, ortografiche e grammaticali della lingua italiana. ☛ I linguaggi settoriali e tecnici.

5 Agire in modo autonomo e responsabile
6 Risolvere problemi
7 Individuare collegamenti e relazioni
8 Acquisire e interpretare l'informazione

C3 : Competenze analitiche e critiche	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura italiana per autori, movimenti, temi, generi. ✎ Inquadrare un autore nel periodo e un'opera nel genere di appartenenza ✎ Analizzare e commentare testi letterari nel loro complesso ✎ Operare basilari collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari 	<p><u>Storia della letteratura dell' '800 e del '900</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✎ Contesto storico e culturale, correnti, temi, generi e stili letterari ✎ Manzoni, Leopardi, Carducci, Verga ✎ D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale. ✎ Cenni ai maggiori autori della seconda metà del '900 <p><u>Divina Commedia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✎ Paradiso (lettura integrale di almeno otto canti)
--	---	--

Data, 24.10.2023

Firma docente 