

## Programmazione annuale

### **MATERIA: LINGUA STRANIERA** **Liceo Scientifico delle Scienze Applicate**

INGLESE      ANNO SCOLASTICO    2023-2024    CLASSE    TERZA    SEZ.    A

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità	Conoscenze
<p><b>CC4: Collaborare e partecipare:</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>CC5: Agire in modo autonomo e responsabile:</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p><b>CC6: Risolvere problemi:</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p><b>C1 : Descrizione</b> Comprendere punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero.</p>	CS, CO	Revisione dei principali tempi verbali studiati gli anni precedenti
	<p><b>C2 : Descrizione</b> Interagire in molte situazioni standard in lingua straniera.</p>	IS, IO	Units 7-8-9-10-11-12 del testo Identity B 1+ Oxford Lessico in relazione alle unità studiate Modals of deduction: present and past, Non-defining relative clauses Past Perfect, Question tags Second Conditional Wish + Past Simple or Past Perfect Could, was able to, manage to Passive: all tenses, Uses of the -ing form or the infinitive Third conditional, should/shouldn't have Reported Speech
	<p><b>C3 : Descrizione</b> Produrre testi semplice e coerenti su argomenti che gli siano familiari o di interesse</p>	PS, PO	<b>English Literature</b> The Origins and the Middle Ages From Pre-Celtic to Roman Britain, The Anglo-Saxons and the Vikings, The Norman Conquest and the Domesday Book, Henry Plantagenet, From Magna Carta to the Peasants' Revolt, The Black Death, The Wars of the Roses, The development of poetry, The epic poem, the medieval narrative poem, Beowulf: text analysis
	<p><b>C4 : Descrizione</b> Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; esporre brevemente ragioni a dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>	PS. PO. IS, IO	Literature in the Middle Ages Medieval ballads – Lord Randal G. Chaucer: life and main works The Canterbury Tales: The Prioress, The Merchant and The Wife of Bath, The early Tudors, Elizabeth I, Humanism, The early Stuarts, The Civil War and the Commonwealth.
	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)

	<b>C1 : Descrizione B1</b>	CS, CO	
	<b>C2 : Descrizione B1</b>	IS, IO	<b>Educazione Civica</b>  Magna Carta Model Parliament The birth of a constitutional monarchy  Magna Carta and the fight for civil rights  The feudal system The Peasants' revolt
	<b>C3 : Descrizione B1</b>	PS, PO	<b>Obiettivi minimi per il passaggio alla classe successiva:</b> l'alunno dovrà essere in grado di riferire sinteticamente i contenuti del programma di lingua e cultura inglese e di esprimere semplici opinioni personali sugli stessi. Dovrà riconoscere la tipicità del genere letterario e le sue caratteristiche, di comprendere ed interagire in conversazioni adeguando l'esposizione orale ai diversi contesti. Gli argomenti fondamentali da conoscere sono: Second Conditional, Past Perfect, Question tags, Passive, Should have + Past Participle Third Conditional The Celts, The Roman Britain, The Norman conquest, The Magna Carta, G. Chaucer, The Tudors, Humanism and the Commonwealth
	<b>C4 : Descrizione B1</b>	PS. PO. IS, IO	

Allegati: Quadro Comune di Riferimento Europeo QCER nelle lingue: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo

(\*) Legenda delle abilità:

**Comprensione** scritta (CS): E' in grado di leggere testi concreti semplici e lineari che si riferiscono al suo campo di interesse e raggiunge un sufficiente livello di comprensione.  
Comprensione orale (CO): E' in grado di comprendere informazioni concrete e chiare su argomenti comuni relativi alla sfera del suo quotidiano.

**Produzione** scritta (PS): Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse è in grado di scrivere testi lineari.  
Produzione orale (PO): E' in grado di produrre, in modo scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse.

**Interazione** scritta (IS): E' in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti astratti e concreti, verificare informazioni, porre domande su un problema e spiegarlo, scrivere lettere e appunti personali per chiedere e dare semplici informazioni.

**Interazione** orale (IO): E' in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine che lo interessino. Scambia informazioni, le controlla, le conferma. Esprime il proprio pensiero su argomenti astratti, culturali, quali film, libri musica ecc.