

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi	C1 : Competenze metodologiche Usare un metodo di studio efficace	Selezionare e ordinare i contenuti in fase di lettura o di ascolto individuando i nuclei concettuali e le finalità dell'emittente Schematizzare e sintetizzare. Usare strumenti e strategie di memorizzazione di informazioni e dati.	Strumenti di organizzazione schematica delle informazioni (appunti, mappe, schemi, scalette) Strategie di memorizzazione.
	C2 : Competenze ideative ed espressive Capacità di elaborare e ordinare le idee. Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi; illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. Usare le strutture grammaticali, ortografiche e interpuntive, disporre di adeguate risorse lessicali e semantiche.	Impostare e articolare un testo chiaro, corretto, organico e linguisticamente appropriato ad argomenti e modalità e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne. Padroneggiare la grammatica, le caratteristiche semantiche e lessicali della lingua italiana. Disporre in modo coerente e coeso un percorso argomentativo, selezionando gli argomenti pertinenti intorno ad un'idea di fondo.	Tipologia testuale espositiva, narrativa, informativa, argomentativa. Regole fonetiche, ortografiche e grammaticali della lingua italiana Linguaggi settoriali e tecnici
3 Progettare 6 Risolvere problemi 7 Individuare collegamenti e relazioni 8 Acquisire ed interpretare l'informazione	C3 : Competenze analitiche e critiche interpretare e commentare testi tramite l'analisi linguistica, stilistica, retorica. Confrontare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, temi, generi e opere diversi cogliendo la dimensione storica della letteratura e l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria.	Analizzare e commentare testi di vario genere, letterari e non letterari Riconoscere gli aspetti fondamentali di un testo della storia della letteratura italiana per periodi, autori, movimenti, temi, generi e stile. Inquadrare un autore nel contesto e un'opera nel genere di appartenenza Individuare le caratteristiche	Storia della letteratura L'800 e il '900 Divina Commedia Il Paradiso Tecniche e procedure di analisi e commento di un testo letterario e non letterario. Educazione Civica: "La giustizia come responsabilità individuale": Contenuto: lettura di alcuni

7 Individuare collegamenti e relazioni
8 Acquisire e interpretare l'informazione

	letterari nel loro complesso Operare basilari collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari	Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale. Cenni ai maggiori autori della seconda metà del '900 UDA: Il Teatro Divina Commedia Paradiso (lettura integrale di tre canti)
--	--	--

Data 28/10/2023

Firma docente __

