

| COMPETENZE CITTADINANZA | COMPETENZE DISCIPLINARI | Abilità (descrizione) | Conoscenze |
|--|---|--|--|
| 1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi | C1 : Competenze metodologiche ☛ Usare un metodo di studio efficace | ☛ Selezionare e ordinare i contenuti in fase di lettura o di ascolto individuando i nuclei concettuali e le finalità dell'emittente ☛ Schematizzare e sintetizzare. ☛ Usare strumenti e strategie di memorizzazione di informazioni e dati. | ☛ Strumenti di organizzazione schematica delle informazioni (appunti, mappe, schemi, scalette) ☛ Strategie di memorizzazione. |
| | C2 : Competenze ideative ed espressive ☛ Capacità di elaborare e ordinare le idee. ☛ Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi; illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. ☛ Usare le strutture grammaticali, ortografiche e interpuntive, disporre di adeguate risorse lessicali e semantiche. | ☛ Impostare e articolare un testo chiaro, corretto, organico e linguisticamente appropriato ad argomenti e modalità e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne. ☛ Padroneggiare la grammatica, le caratteristiche semantiche e lessicali della lingua italiana. ☛ Disporre in modo coerente e coeso un percorso argomentativo, selezionando gli argomenti pertinenti intorno ad un'idea di fondo. | ☛ Tipologia testuale espositiva, narrativa, informativa, argomentativa. ☛ Regole fonetiche, ortografiche e grammaticali della lingua italiana ☛ Linguaggi settoriali e tecnici |

5 Agire in modo autonomo e responsabile
6 Risolvere problemi
7 Individuare collegamenti e relazioni
8 Acquisire ed interpretare l'informazione

1 Imparare a imparare
2 comunicare
4 Collaborare e partecipare
5 Agire in modo autonomo e responsabile
6 Risolvere problemi

3 Progettare
6 Risolvere problemi
7 Individuare collegamenti e relazioni
8 Acquisire e interpretare l'informazione

| | | |
|--|--|--|
| C3 : Competenze analitiche e critiche <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, interpretare e commentare testi tramite l'analisi linguistica, stilistica, retorica. • Confrontare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, temi, generi e opere diversi cogliendo la dimensione storica della letteratura e l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria. • Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, (storia, storia dell'arte, storia della filosofia) | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e commentare testi di vario genere, letterari e non letterari • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un testo della storia della letteratura italiana per periodi, autori, movimenti, temi, generi e stile. • Inquadrare un autore nel contesto e un'opera nel genere di appartenenza • Individuare le caratteristiche fondamentali di autori, ideologie, temi e stili tramite i testi • Operare collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari | <u>Storia della letteratura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Dal Rinascimento al Preromanticismo <u>Divina Commedia</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il Purgatorio <u>Tecniche e procedure di analisi e commento</u> di un testo letterario e non letterario. <u>Educazione civica</u> Intellettuali e potere da Machiavelli ad Alfieri |
| COMPETENZE MINIME | Abilità (in riferimento alle competenze minime) | Conoscenze (in riferimento alle competenze minime) |
| C1 : Competenze metodologiche | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare i contenuti in fase di lettura o di ascolto e riconoscere i concetti chiave anche se non sempre in autonomia • Usare strumenti di schematizzazione e sintesi • Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati. | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze (appunti, mappe, schemi, scalette) • Strategie di memorizzazione |
| C2 : Espressione orale e scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Impostare e articolare un testo chiaro, generalmente corretto e perlopiù linguisticamente appropriato ad argomenti e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne. • Riflettere sugli aspetti grammaticali, semantici e lessicali della lingua italiana. • Disporre in maniera organica un percorso argomentativo, selezionando gli argomenti pertinenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi, commento, sintesi, relazione, tema • Revisione ed approfondimento delle regole fonetiche, ortografiche e grammaticali della lingua italiana. • I linguaggi settoriali e tecnici. |

5 Agire in modo autonomo e responsabile
6 Risolvere problemi
7 Individuare collegamenti e relazioni
8 Acquisire e interpretare l'informazione

| | | |
|--|---|---|
| C3 : Competenze analitiche e critiche | <ul style="list-style-type: none"> ✳ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura italiana per autori, movimenti, temi, generi. ✳ Inquadrare un autore nel periodo e un'opera nel genere di appartenenza ✳ Analizzare e commentare testi letterari nel loro complesso ✳ Operare basilari collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari | <p><u>Storia della letteratura rinascimentale, dell'età della Controriforma, del '600, dell'Illuminismo, del Preromanticismo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✳ Contesto storico e culturale, correnti, temi, generi e stili letterari ✳ L. Ariosto, N. Machiavelli, F. Guicciardini ✳ Torquato Tasso ✳ Galileo Galilei ✳ C. Goldoni, G. Parini, V. Alfieri, U. Foscolo <p><u>Divina Commedia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✳ Purgatorio (lettura integrale di almeno otto canti) |
|--|---|---|

Data, 24.10.2023

Firma docente 