

Programmazione annuale

Docente: Prof.ssa Maria Grazia Conenna - Karine Pesquera

Dal libro di testo “Synergies” 2, Minerva Scuola - Echos 1, Einaudi scuola.

LINGUA STRANIERA FRANCESE

ANNO SCOLASTICO

2023-2024

CLASSE

3^ sez. A Liceo Linguistico

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
CC4: Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. CC5: Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale CC6: Risolvere problemi: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	C1 : Descrizione Comprendere punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero.	CS, CO	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico più ricco su argomenti di vita quotidiana; lessico specifico letterario e scientifico. - Uso del dizionario bilingue. - Rafforzamento funzioni linguistiche e strutture grammaticali, Livello B1 - Corretta pronuncia di parole frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari. - Conoscenza di un numero adeguato di aspetti sociali, culturali, ambientali della L2. - Conoscenza di generi/epoche/testi letterari previsti per ciascun indirizzo. - Sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale. - Varietà di registri e testi.
	C2 : Descrizione Interagire in molte situazioni standard in lingua straniera.	IS, IO	Unité 14 Entre nous Unité 15 Pour ou contre ? Unité 16 Oser partir Educazione civica : Le débat sur la peine capitale. Littérature : Le Moyen Age ; Chrétien de Troyes ; François Villon. La programmazione prevede inoltre argomenti scelti dal docente di Conversazione che integrano le unità didattiche esplicitate. Il materiale verrà somministrato in fotocopia.
	C3 : Descrizione Produrre testi semplice e coerenti su argomenti che gli siano familiari o di interesse	PS, PO	
	C4 : Descrizione Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; esporre brevemente ragioni a dare spiegazioni su opinioni e progetti.	PS. PO. IS, IO	

	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	C1 : Descrizione <u>A2+ / B1</u>	CS, CO	-Rafforzamento delle Funzioni linguistiche e delle Strutture grammaticali di base livello A2+, B1 - Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari. - Conoscenza essenziale di aspetti sociali, culturali, ambientali della L2. - Conoscenza essenziale di generi/epoche/testi letterari previsti nel programma di letteratura.
	C2 : Descrizione <u>A2+ / B1</u>	IS, IO	
	C3 : Descrizione <u>A2+ / B1</u>	PS, PO	
	C4 : Descrizione <u>A2+ / B1</u>	PS. PO. IS, IO	

Allegati: Quadro Comune di Riferimento Europeo QCER nelle lingue: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo

(*) Legenda delle abilità:

Comprensione scritta (CS): E' in grado di leggere testi concreti semplici e lineari che si riferiscono al suo campo di interesse e raggiunge un sufficiente livello di comprensione.

Comprensione orale (CO): E' in grado di comprendere informazioni concrete e chiare su argomenti comuni relativi alla sfera del suo quotidiano.

Produzione scritta (PS): Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse è in grado di scrivere testi lineari.

Produzione orale (PO): E' in grado di produrre, in modo scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse.

Interazione scritta (IS): E' in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti astratti e concreti, verificare informazioni, porre domande su un problema e spiegarlo, scrivere lettere e appunti personali per chiedere e dare semplici informazioni.

Interazione orale (IO): E' in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine che lo interessino. Scambia informazioni, le controlla, le conferma. Esprime il proprio pensiero su argomenti astratti, culturali, quali film, libri musica ecc.