

Classe 5 A Linguistico

Docenti: Cerati Francesca
Karine Pesquera

Dal libro di testo *La Grande librairie* vol. 1 e 2

Le XIXe siècle

- Contexte Historique et Culturel : Napoléon I ; Napoléon III + les Travaux d’Haussmann ; exposition universelle et construction de la Tour Eiffel
- Contexte Littéraire :
 - Le romantisme : caractéristiques et thèmes
 - ❖ Mme de Staël : théoricienne du romantisme
 - ❖ Chateaubriand : le vague des passions
 - ❖ Lamartine : analyse du poème *Le Lac*
 - Le dépassement du romantisme :
 - ❖ Théophile Gautier
 - ❖ Le Parnasse
 - Le réalisme :
 - ❖ Victor Hugo : vie; mission sociale et politique du poète ; le théâtre ; le roman historique ; Analyse du poème *Demain, dès l’aube* ; *Les misérables* ;
 - ❖ Stendhal : le héros stendhalien
 - ❖ Balzac : la Comédie Humaine
 - ❖ Flaubert : le style Flaubert ; analyse du roman *Mme Bovary*
 - Entre réalisme et symbolisme :
 - ❖ Baudelaire : vie ; analyse de la structure des *Fleurs du mal* ; analyse des poèmes : *L’Albatros* ; *Correspondances* ; *à une passante* ; *un voyage à Cythère* ; *Le voyage*
 - Le naturalisme :
 - ❖ Zola : vie ; analyse de la lettre *J’accuse* ; analyse du cycle des romans *Les Rougon-Macquart* (notamment : *L’assommoir* ; *Au bonheur des dames*)
 - Le symbolisme :
 - ❖ Verlaine : vie ;
 - ❖ Rimbaud : vie ;

Le XXe siècle

- Contexte Historique et culturel : La Belle époque ; Les Guerres ;
- Contexte Littéraire :
 - Le surréalisme et l’Avant-garde
 - ❖ Apollinaire : vie ; Les *Calligrammes*
 - ❖ Proust : vie ; style poétique
 - L’existentialisme :
 - ❖ Sartre : vie ; théorie de l’existentialisme (*l’être et le néant*)
 - L’absurde :
 - ❖ Camus : vie ; Doctrine de l’absurde ; analyse du roman *L’étranger*
 - ❖ Ionesco : vie ; le Théâtre de l’absurde ;