

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
<b>C1: Imparare ad imparare</b>  <b>C2: Progettare</b>  <b>C3: Comunicare e comprendere</b>  <b>C4: Collaborare e partecipare</b>  <b>C5: Agire in modo autonomo e responsabile</b>  <b>C6: Risolvere problemi</b>  <b>C7: Individuare collegamenti e relazioni</b>  <b>C8: Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<b>C1:</b> Usare un metodo di studio efficace.	Selezionare i contenuti in fase di lettura o di ascolto, individuando i nuclei concettuali e le finalità dell'emittente.	Strumenti di organizzazione schematica delle informazioni.
	<b>C2:</b> Capacità di elaborare e ordinare le idee.	Ordinare, schematizzare e sintetizzare. Usare strumenti e strategie di memorizzazione di informazioni e dati.	Appunti, mappe, schemi, scalette.
	<b>C:</b> Capacità di esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi; illustrare e interpretare un fenomeno storico, culturale, scientifico. Utilizzare le strutture grammaticali, ortografiche e interpuntive, disporre di adeguate risorse lessicali e semantiche.	Impostare e articolare un testo chiaro, corretto, organico e linguisticamente appropriato ad argomenti e modalità e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne. Padroneggiare la grammatica, le caratteristiche semantiche e lessicali della lingua italiana. Disporre in modo coerente e coeso un percorso argomentativo, selezionando gli argomenti pertinenti intorno ad un'idea di fondo.	Tipologia testuale espositiva, narrativa, informativa, argomentativa. Le regole fonetiche, ortografiche e grammaticali della lingua italiana. I linguaggi settoriali e tecnici.
	<b>C4:</b> Comprendere, interpretare e commentare testi tramite l'analisi linguistica, stilistica, retorica.	Analizzare e commentare testi di vario genere,	<b>Storia della letteratura:</b> Ottocento e Novecento.

Confrontare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, temi, generi e opere diversi, cogliendo la dimensione storica della letteratura e l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria. Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali (storia, storia dell'arte, filosofia).	letterari e non letterari. Riconoscere gli aspetti fondamentali di un testo della storia della letteratura italiana per periodi, autori, movimenti, temi, generi e stile. Inquadrare un autore nel contesto e un'opera nel genere di appartenenza. Individuare le caratteristiche fondamentali di autori, ideologie, temi e stili tramite i testi. Operare collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari.	<b>Divina commedia: Paradiso</b>  Tecniche e procedure di analisi e argomentazione di un testo letterario e non letterario, secondo le modalità dell'Esame di Stato.
<b>COMPETENZE MINIME</b>	<b>Abilità (in riferimento alle competenze minime)</b>	<b>Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)</b>
<b>C1:</b> Usare un metodo di studio adeguato.	Selezionare i contenuti in fase di lettura o di ascolto, e riconoscere i concetti chiave, anche se non sempre in autonomia.	Strumenti di organizzazione schematica delle informazioni
<b>C2:</b> Capacità di elaborare e ordinare le idee fondamentali.	Ordinare, schematizzare e sintetizzare. Usare strumenti e strategie di memorizzazione di informazioni e dati.	Appunti, mappe, schemi, scalette
<b>C3:</b> Capacità di esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi; illustrare e interpretare nelle sue linee generali un fenomeno storico, culturale, scientifico. Utilizzare le strutture grammaticali, ortografiche e interpuntive, disporre di adeguate risorse lessicali e semantiche.	Impostare e articolare un testo chiaro, generalmente corretto, e perlopiù linguisticamente appropriato ad argomenti e modalità e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne. Riflettere sugli aspetti	Tipologia testuale espositiva, narrativa, informativa, argomentativa. Le basilari regole fonetiche, ortografiche e grammaticali della lingua italiana.

		grammaticali, semantici e lessicali della lingua italiana. Disporre in maniera organica un percorso argomentativo, selezionando gli argomenti pertinenti.	
	<p><b>C4:</b> Comprendere, interpretare e commentare testi tramite l'analisi linguistica, stilistica, retorica.</p> <p>Confrontare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, temi, generi e opere diversi, cogliendo la dimensione storica della letteratura e l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria.</p> <p>Cogliere nel suo complesso la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali (storia, storia dell'arte, filosofia).</p>	<p>Analizzare e commentare testi letterari e non letterari nel loro complesso.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura italiana per autori, movimenti, temi, generi.</p> <p>Inquadrare un autore nel periodo e un'opera nel genere di appartenenza.</p> <p>Individuare le caratteristiche fondamentali di autori, ideologie, temi.</p> <p>Operare basilari collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari.</p>	<p>Storia della letteratura: Ottocento e Novecento.</p> <p>Divina commedia: Paradiso</p> <p>Tecniche e procedure di analisi e argomentazione di un testo letterario e non letterario, secondo le modalità dell'Esame di Stato.</p>

Casalmaggiore, 17/10/2023

Docente 