

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizioni)	Conoscenze
<p><b>CC7:</b> Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni anche appartenenti ad ambiti diversi e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura, individuando analogie, differenze, cause ed effetti.</p> <p><b>Consolidamento CC8:</b> Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire e interpretare criticamente l'informazione nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, distinguendo fra fatti e opinioni.</p>	<p><b>C1 :</b> Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti concreti e astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione</p>	CS, CO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico su argomenti di vario genere e relativo a situazioni di vita reale, con rafforzamento del lessico specifico letterario</li> <li>- Uso del dizionario bilingue e monolingue.</li> <li>- Conoscenza di numerosi aspetti sociali, culturali, politici, storici, economici dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
	<p><b>C2 : Descrizione</b> Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p>	PS, PO, IS, IO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni linguistiche e strutture grammaticali, Livelli B2+ / C1.</li> <li>- Corretta pronuncia e intonazione di parole e frasi di uso comune e anche di uso specifico, utilizzate nei vari registri dei moduli disciplinari.</li> </ul>
	<p><b>C3 : Descrizione</b> Produrre testi chiari e articolati su una ampia gamma di argomenti e nell'ambito del proprio settore di specializzazione.</p>	PS, PO, IS, IO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassumere testi di relativa complessità anche semplificandone il lessico e le strutture. Uso di sinonimi e parafrasi semplice del testo letterario. Sintesi personale di argomenti di natura storico-letteraria.</li> </ul>
	<p><b>C4 : Descrizione</b> Esprimere opinioni su argomenti di attualità e/o del proprio ambito di specializzazione esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni argomentando con idee personali o confutando in modo critico alcune opinioni date</p>	PS, PO, IS, IO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale.</li> <li>- Varietà di registri e testi.</li> <li>- EDUCAZIONE CIVICA: Education in Victorian Britain; social class and education ; gender and education</li> <li>-Conoscenza di generi/epoche/testi letterari:</li> </ul>

		<b>18<sup>TH</sup> century novel</b>	Swift
		<b>Romantic period</b> History and culture: The Industrial revolution, The American Revolution, The French Revolution	Blake Wordsworth Coleridge P. Shelley Keats
		<b>The Gothic novel</b>	Mary Shelley
		<b>The Victorian Age</b> History and culture: Victoria's reign and the Victorian compromise	Dickens Stevenson Wilde
		<b>The Modern Age</b> World War I	Owen
		<b>Modernism</b>	Joyce Orwell
	<b>COMPETENZE MINIME</b>	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	<b>C1 : Descrizione B2</b>	CS, CO	- Lessico essenziale di livello B2 relativo ad argomenti di vita quotidiana e situazioni di vita reale; lessico specifico letterario.- Uso del dizionario bilingue e monolingue.  - Funzioni linguistiche e strutture grammaticali essenziali; sistema fonologico, morfologico, sintattico essenziali per il Livello B2.  - Adeguata pronuncia e intonazione di parole e frasi di uso comune e di uso specifico, utilizzate nei vari registri dei moduli disciplinari.
	<b>C2 : Descrizione B2</b>	PS, PO, IS, IO	
	<b>C3 : Descrizione B2</b>	PS, PO, IS, IO	
	<b>C4 : Descrizione B2</b>	PS, PO, IS, IO	

			- Conoscenza di alcuni aspetti sociali, culturali, storici, politici della L2.  - Ed. Civica: conoscenza degli aspetti essenziali relativi all'argomento indicato sopra.
--	--	--	--

(\*) Legenda delle abilità:

**Comprensione scritta (CS).** E' in grado di leggere testi concreti semplici e lineari che si riferiscono al suo campo di interesse e raggiunge un sufficiente livello di comprensione.

**Comprensione orale (CO):** E' in grado di comprendere informazioni concrete e chiare su argomenti comuni relativi alla sfera del suo quotidiano.

**Produzione scritta (PS):** Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse è in grado di scrivere testi lineari.

**Produzione orale (PO):** E' in grado di produrre, in modo scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse.

**Interazione scritta (IS):** E' in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti astratti e concreti, verificare informazioni, porre domande su un problema e spiegarlo, scrivere lettere e appunti personali per chiedere e dare semplici informazioni.

**Interazione orale (IO):** E' in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine che lo interessino. Scambia informazioni, le controlla, le conferma. Esprime il proprio pensiero su argomenti astratti, culturali, quali film, libri musica ecc.

Data 26/10/23

Firma docente Elena Zanotti