

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
C1 – C2 – C4 – C5 – C6 Competenze metodologiche ➤ Usare un metodo di studio efficace		➤ Selezionare e ordinare i contenuti in fase di lettura o di ascolto individuando i nuclei concettuali e le finalità dell'emittente ➤ Schematizzare e sintetizzare. ➤ Usare strumenti e strategie di memorizzazione di informazioni e dati.	➤ Strumenti di organizzazione schematica delle informazioni (appunti, mappe, schemi, scalette) ➤ Strategie di memorizzazione.
C3 – C6 – C7 – C8 Competenze ideative ed espressive ➤ Capacità di elaborare e ordinare le idee. ➤ Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi; illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. ➤ Usare le strutture grammaticali, ortografiche e interpuntive, disporre di adeguate risorse lessicali e semantiche.		➤ Impostare e articolare un testo chiaro, corretto, organico e linguisticamente appropriato ad argomenti e modalità e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne. ➤ Padroneggiare la grammatica, le caratteristiche semantiche e lessicali della lingua italiana. ➤ Disporre in modo coerente e coeso un percorso argomentativo, selezionando gli argomenti pertinenti intorno ad un'idea di	➤ Tipologia testuale espositiva, informativa, argomentativa ➤ Regole fonetiche, ortografiche e grammaticali della lingua italiana ➤ Linguaggi settoriali e tecnici
C5 – C6 – C7 – C8			

	fondo.	
<u>Competenze analitiche e critiche</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare e commentare testi tramite l'analisi linguistica, stilistica, retorica. ➤ Confrontare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, temi, generi e opere diversi cogliendo la dimensione storica della letteratura e l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria. ➤ Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, (storia, storia dell'arte, storia della filosofia) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare e commentare testi di vario genere, letterari e non letterari ➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali di un testo della storia della letteratura italiana per periodi, autori, movimenti, temi, generi e stile. ➤ Inquadrare un autore nel contesto e un'opera nel genere di appartenenza ➤ Individuare le caratteristiche fondamentali di autori, ideologie, temi e stili tramite i testi ➤ Operare collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari 	<u>Storia della letteratura</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dal Rinascimento al Preromanticismo <u>Divina Commedia</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Purgatorio <u>Tecniche e procedure di analisi e commento di un testo letterario e non letterario.</u>
COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
C1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare i contenuti in fase di lettura o di ascolto e riconoscere i concetti chiave anche se non sempre in autonomia ➤ Usare strumenti di 	<u>Metodo</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze (appunti, mappe, schemi, scalette) ➤ Strategie di memorizzazione.

	<p>schematizzazione e sintesi</p> <p>➤ Usare strategie di memorizzazione di informazioni e dati.</p>	
C3	<p>➤ Impostare e articolare un testo chiaro, generalmente corretto e perlopiù linguisticamente appropriato ad argomenti e tipologie comunicative diverse, rispettando le consegne.</p> <p>➤ Riflettere sugli aspetti grammaticali, semantici e lessicali della lingua italiana.</p> <p>➤ Disporre in maniera organica un percorso argomentativo, selezionando gli argomenti pertinenti.</p>	<p><u>Tipologie testuali</u></p> <p>➤ Parafrasi, riassunto, analisi, commento, sintesi, relazione</p> <p>➤ Tema argomentativo ed espositivo</p> <p>➤ Analisi del testo letterario</p> <p><u>Grammatica e linguistica</u></p> <p>➤ Revisione ed approfondimento delle regole fonetiche, ortografiche e grammaticali della lingua italiana.</p> <p>➤ I linguaggi settoriali e tecnici.</p>
C7-C8	<p>➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali della storia della letteratura italiana per autori, movimenti, temi, generi.</p> <p>➤ Inquadrare un autore nel periodo e</p>	<p><u>Storia della letteratura rinascimentale, dell'età della Controriforma, del '600, dell'Illuminismo, del Preromanticismo.</u></p> <p>➤ Contesto storico e culturale, correnti, temi, generi e stili letterari</p> <p>➤ L. Ariosto, N. Machiavelli,</p>

	<p>un'opera nel genere di appartenenza</p> <p>➤ Analizzare e commentare testi letterari nel loro complesso</p> <p>➤ Operare basilari collegamenti tra temi, movimenti, autori e generi letterari</p>	<p>F. Guicciardini</p> <p>➤ Torquato Tasso</p> <p>➤ G.B. Marino, Galileo Galilei</p> <p>➤ C. Goldoni, G. Parini, U. Foscolo</p> <p><u>Divina Commedia</u></p> <p>➤ il Purgatorio (lettura integrale di almeno otto canti)</p>
C2-C3	<p>Disporre in maniera ordinata un percorso argomentativo, selezionando gli argomenti pertinenti.</p>	<p>➤ Le nozioni fondamentali di linguistica, ortografia, morfologia e sintassi</p> <p>➤ La struttura del testo argomentativo</p>

***Competenze di cittadinanza:**

1 *Imparare ad imparare* - 2 *Comunicare* - 3 *Progettare* - 4 *Collaborare e partecipare* - 5 *Agire in modo autonomo e responsabile* - 6 *Risolvere problemi* - 7 *Individuare collegamenti e relazioni* - 8 *Acquisire ed interpretare l'informazione*

Data

23/10/2023

Firma docente

