

COMPETENZE CITTADINANZA	Competenze PECUP Professionali	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p><b>Competenza sociale e civica in materia di</b></p>		<p><b>Competenze disciplinari allegato B</b></p> <p><b>C1: Descrizione</b>                      Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e</p>	<p>Da Allegato 1 PECUP</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più</p>	<p><b>Da Allegato 1</b></p> <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo                      -interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e</p>



	<p><b>Allegato C</b></p> <p><i>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.</i></p>		enciclopedia, saggio, sito web,	
		<p><b>C2 : Descrizione</b>          Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.	Aspetti interculturali  Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio
		<p><b>C3 : Descrizione</b>          Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p>	Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.
		<p><b>Competenza C 4.</b>          Partecipare e cooperare nei gruppi di</p>	Individuare le dinamiche alla base del funzionamento dei gruppi.	Modi, forme e funzioni

	lavoro in ambito scolastico.	<p>Ascoltare attivamente e comunicare in modo non conflittuale.</p> <p>Esporre le proprie idee all'interno di un gruppo di lavoro osservando le regole dello scambio comunicativo.</p>	della comunicazione.
	<b>COMPETENZE MINIME</b>	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	<p><b>C1 : Descrizione</b></p> <p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i principali punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti,</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo -interpretativi, argomentativi, regolativi.</p>

<p>descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p>	<p>inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni principali ritenute più significative ed affidabili anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), eventualmente col supporto del docente, anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Scrivere testi, anche in forma semplificata e con la guida dell'insegnante, di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a</p>	<p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>
--	--	---

	<p>situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web)</p>	
<p><b>C2 : Descrizione</b></p> <p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p>	<p>Acquisire la principali informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture, col supporto, se necessario, del docente</p>	<p>Aspetti interculturali</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</p>
<p><b>C3 : Descrizione</b></p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando</p>	<p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p>

		l'attendibilità delle fonti.		
		<b>C4 : Descrizione</b>  Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico	Individuare le dinamiche alla base del funzionamento dei gruppi.  Ascoltare attivamente e comunicare in modo non conflittuale.  Esporre le proprie idee all'interno di un gruppo di lavoro osservando le regole dello scambio comunicativo.	Modi, forme e funzioni della comunicazione.

Data 26 OTTOBRE 2023

Firma docente

