

## Programmazione annuale

Disciplina: Francese

Anno scolastico 2023/2024

Istituto d'istruzione superiore "G. Romani" – Classi 2 sez. A ind. IPSS

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE PECUP PROFESSIONALI	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
<p>CC1: Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>CC2: Progettare: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi, priorità e possibilità verificando i risultati.</p> <p>CC3: Comunicare: Verificare competenze linguistiche.</p>	<p><b>Competenza in uscita n°5:</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti contesti di studio e di lavoro</p>	<p><b>C1:</b> Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla routine personale.</p> <p>- Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla sfera personale.</p> <p>Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza spontanea utilizzando il lessico e registri diversi in</p>	<p><b>Unité 6</b> <b>COMMUNICATION</b> Décrire une habitation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Téléphoner</li><li>• Proposer un rendez-vous</li><li>• Accepter / Refuser un rendez-vous</li><li>• Parler du temps qu'il fait</li></ul> <p><b>LEXIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La maison</li><li>• Les meubles</li><li>• Le météo</li></ul> <p>Lexique Plus</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les tâches ménagères</li></ul> <p><b>GRAMMAIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Des verbes impersonnels</li><li>• Le présent progressif</li><li>• Le passé récent</li><li>• Les pronoms personnels compléments d'objet indirect</li><li>• Les pronoms en et y</li><li>• Position des pronoms compléments avec un infinitif</li><li>• Les adjectifs indéfinis (1)</li><li>• Les verbes manger et commencer</li><li>• Les verbes suivre, craindre et conduire</li></ul> <p><b>Unité 7</b></p>

			<p>rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla sfera personale.</p> <p>- Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla sfera personale.</p> <p>- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla sfera personale.</p>	<p><b>COMMUNICATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un vêtement</li> <li>• Décrire un vêtement</li> <li>• Évaluer / Apprécier</li> <li>• Établir des comparaisons</li> <li>• Exprimer son enthousiasme / sa déception</li> <li>• Demander et indiquer un prix</li> <li>• Payer</li> <li>• S'informer sur les projets</li> <li>• Faire des projets</li> </ul> <p><b>LEXIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les vêtements</li> <li>• Les tissus</li> <li>• Les motifs</li> <li>• Les couleurs (2)</li> </ul> <p>Lexique Plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les chaussures</li> <li>• Les accessoires</li> </ul> <p><b>GRAMMAIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forme interro-négative</li> <li>• Oui, si / Aussi, non plus</li> <li>• C'est / Il est</li> <li>• Le comparatif de qualité</li> <li>• Les pronoms relatifs qui et que</li> <li>• Le futur proche</li> <li>• Les verbes éteindre et répondre</li> </ul> <p><b>Unité 8</b></p> <p><b>COMMUNICATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter un événement du passé</li> <li>• Situer un événement dans le temps</li> <li>• Féliciter</li> <li>• Exprimer la surprise</li> <li>• Rassurer</li> <li>• S'excuser</li> <li>• Parler de son métier</li> <li>• Pour faire la fête</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p><b>LEXIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les métiers</li> </ul> <p>Lexique Plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idées cadeaux</li> </ul> <p><b>GRAMMAIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le partitif (1)</li> <li>• Le participe passé</li> <li>• Les verbes irréguliers</li> <li>• Le passé composé (Formation)</li> <li>• L'accord du participe passé (1)</li> <li>• Le passé composé: forme négative</li> <li>• Combien / Combien de</li> <li>• Le comparatif de quantité</li> <li>• Le comparatif d'action</li> <li>• Le verbe recevoir</li> </ul> <p><b>CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ados et le shopping</li> </ul> <p><b>Unité 9</b></p> <p><b>COMMUNICATION</b></p> <p>Parler de nourriture: préférences et quantités</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre une commande / Commander</li> <li>• Donner son appréciation sur un plat, un restaurant</li> <li>• Payer au restaurant</li> </ul> <p><b>LEXIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aliments</li> <li>• Les boissons</li> <li>• Les produits laitiers</li> <li>• Les dessert</li> <li>• Les conditionnements</li> <li>• Au restau</li> </ul> <p>Lexique Plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les restaurants</li> </ul> <p><b>GRAMMAIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le partitif (2)</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur simple (1)</li> <li>• Le conditionnel présent de vouloir</li> <li>• Des expressions de temps: il y a / dans</li> <li>• Les adverbes de manière en -ment</li> <li>• Les pronoms relatifs où et dont</li> <li>• Le superlatif</li> <li>• Les verbes voir et boire</li> </ul> <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cuisine française</li> </ul> <p><b>Unité 10</b></p> <p>COMMUNICATION</p> <p>Annoncer une action future</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses projets</li> <li>• Souhaiter</li> <li>• Parler d'un plat / d'une recette</li> <li>• Donner des instructions</li> <li>• Les opérations culinaires</li> </ul> <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ustensiles et équipements</li> </ul> <p>Lexique Plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cuisson</li> <li>• Les aromates et les fines herbes</li> </ul> <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur simple (2)</li> <li>• Le conditionnel présent</li> <li>• Formuler une hypothèse (1)</li> <li>• Le partitif: révision et particularités</li> <li>• Ce n'est pas + partitif</li> <li>• La forme négative (Révision)</li> <li>• La restriction avec ne... que...</li> </ul> <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La gastronomie francophone</li> </ul> <p><b>Unité 11</b></p> <p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer sur la santé / Parler de la santé</li> </ul>
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et donner des conseils</li> <li>• S'informer sur la fréquence d'une action, sur la durée d'un traitement</li> <li>• Suggérer</li> <li>• Exprimer une interdiction</li> </ul> <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les parties du corps</li> <li>• Grands et petits bobos</li> <li>• Les médicaments</li> <li>• Les sports</li> <li>• Les équipements</li> </ul> <p>Lexique Plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bien-être</li> </ul> <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le participe passé (Révision)</li> <li>• Le passé composé: le choix des auxiliaires</li> <li>• L'accord du participe passé avec être</li> <li>• L'accord du participe passé avec avoir</li> <li>• L'accord du participe passé des verbes pronominaux</li> <li>• Le pluriel (Révision)</li> <li>• Pluriels irréguliers</li> <li>• Le féminin</li> <li>• Le pluriel des noms composés</li> </ul> <p>CULTURE</p> <p>Thèmes et bien-être</p>
--	--	--	--	--

	<p><b>Competenza in uscita n°7:</b> Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p><b>C2:</b> Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p>	<p>- Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>

			-	
		COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
		<p><b>C1</b> : Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>- Comprensione orale: ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse in maniera guidata.</p> <p>- Comprensione scritta: identifica le informazioni essenziali di un testo.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali: passé composé (forma affermativa e negativa); futur simple; la forma femminile degli aggettivi e dei sostantivi; il plurale.</p>
		<p><b>C2</b> : Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>Produzione orale: interagire in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, riguardanti il proprio vissuto o raccontando esperienze passate proprie anche in maniera guidata.</p>	

		<p><b>C3</b> : Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere in maniera guidata brevi messaggi su argomenti inerenti al proprio vissuto.</li> <li>eseguire esercizi guidati inerenti a brevi testi.</li> </ul>	<p>- Argomenti di cultura e civiltà attinenti alla Francia.</p>
--	--	--	--	---

Data 28/10/2023

Firma docente 