

**Programmazione annuale****Disciplina: Lingua Francese****Anno scolastico 2023-2024****Istituto d'istruzione superiore "G. Romani" – Classi sez. 3<sup>A</sup> ind. IPSS**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE PECUP PROFESSIONALI	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
<p><b>CC4: Collaborare e partecipare:</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>CC5: Agire in modo autonomo e responsabile:</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p><b>CC6: Risolvere problemi:</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p><b>Competenza in uscita n° 4 :</b> <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter-nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i></p>	<p><b>C4 : Descrizione</b> Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.</p>	<p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p>	<p>Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.</p>

	<p><b>Competenza in uscita n° 5 :</b>  <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i></p>	<p><b>C5: Descrizione</b>          Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.          Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.          -Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.          -Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse</p>	<p>Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p><b>Unité 11</b>          COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer sur la santé / Parler de la santé</li> <li>• Demander et donner des conseils</li> <li>• S'informer sur la fréquence d'une action, sur la durée d'un traitement</li> <li>• Suggérer</li> <li>• Exprimer une interdiction</li> </ul> <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les parties du corps</li> <li>• Grands et petits bobos</li> <li>• Les médicaments</li> <li>• Les sports</li> <li>• Les équipements</li> </ul> <p>Lexique Plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bien-être</li> </ul> <p>CULTURE</p> <p>Thermes et bien-être</p> <p><b>Unité 12</b>          COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et donner des indications</li> <li>• Se renseigner et donner des renseignements sur les moyens de transport</li> <li>• Raconter un événement du passé</li> <li>• Demander de raconter</li> <li>• Faire des reproches</li> <li>• Exprimer son désaccord</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <p>-Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>-Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo</p>	<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les moyens de transport</li> </ul> <p>Lexique Plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À l'aéroport</li> </ul> <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se déplacer en France</li> </ul> <p><b>Unité 13</b></p> <p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se renseigner sur les prix, les conditions d'hébergement</li> <li>• Parler d'un voyage</li> <li>• Exprimer son étonnement</li> <li>• Comparer</li> <li>• Parler au téléphone</li> <li>• Faire patienter quelqu'un</li> </ul> <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les types d'hébergement</li> <li>• La conversation téléphonique</li> </ul> <p>Lexique Plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les équipements</li> <li>• Les services</li> </ul> <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparfait / Passé composé</li> <li>• Formuler une hypothèse (2)</li> <li>• Les pronoms interrogatifs invariables</li> <li>• Les pronoms interrogatifs variables</li> <li>• Les pronoms possessifs</li> <li>• Les pronoms démonstratifs</li> <li>• Le comparatif (Révision)</li> <li>• Expressions de temps et de lieu</li> <li>• Pendant que / Tandis que</li> <li>• L'expressions de la durée</li> </ul> <p>CULTURE</p>
--	--	--	--	--

			<p>scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La France D'Outre-Mer</li> <li>• Les Institutions</li> </ul> <p><b>Unité 14</b> COMMUNICATION</p> <p>Pour commencer une lettre formelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour conclure une lettre formelle</li> <li>• Exprimer la curiosité</li> <li>• Exprimer le souhait</li> <li>• Exprimer la déception</li> <li>• Exprimer la crainte</li> <li>• Faire des suppositions</li> </ul> <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tourisme</li> <li>• La lettre formelle</li> </ul> <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conditionnel passé</li> <li>• Le plus-que-parfait de l'indicatif</li> <li>• L'hypothèse non réalisable</li> <li>• Les pronoms démonstratifs neutres</li> <li>• Les pronoms personnels doubles</li> <li>• Les pronoms personnels + en et y</li> <li>• L'impératif et les pronoms doubles</li> <li>• Les adjectifs indéfinis (2)</li> </ul> <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La France économique</li> <li>• Minitour de France</li> </ul> <p><b>Unité 15</b> COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer sur un monument, une œuvre d'art</li> <li>• Donner des informations sur un monument, une œuvre d'art</li> <li>• Demander et donner son opinion</li> <li>• Justifier son point de vue</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attirer l'attention</li> </ul> <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif présent des verbes réguliers</li> <li>• Le subjonctif présent des verbes irréguliers</li> <li>• Les verbes d'opinion (forme affirmative)</li> <li>• L'infinitif</li> <li>• Les pronoms indéfinis</li> <li>• L'expression de la cause</li> <li>• L'expression de la conséquence</li> </ul> <p>CULTURE</p> <p>Se déplacer en France</p> <p><b>MICROLINGUA</b> (Manuale « Enfants, Ados, Adultes »)</p> <p><b>Le corps humain et son fonctionnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'extérieur du corps humain</li> <li>• L'intérieur du corps humain</li> <li>• Les systèmes du corps humain</li> <li>• Une alimentation variée et équilibrée</li> <li>• Les vitamines: des stimulants naturels</li> <li>• Alimentation et phases de la vie</li> </ul>
--	--	--	--	--

**Competenza in uscita n° 7 :**

*Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete*

**C7 : Descrizione**

Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.  
Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.  
Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.  
Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.

Fonti dell'informazione e della documentazione  
Social network e new media come fenomeno comunicativo.  
Caratteri comunicativi di un testo multimediale  
Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.

	COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
	<b>C4 : Descrizione</b> Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.	Saper comunicare con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.	Aspetti essenziali delle culture della lingua oggetto di studio.
	<b>C5 : Descrizione</b> Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine.	Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità dell'ambito professionale di appartenenza. -Comprendere in maniera globale testi scritti relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti dell'ambito professionale di appartenenza. -Partecipare a conversazioni o discussioni appartenenti alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale e di attualità dell'ambito professionale di appartenenza.	Alcuni tipi e generi testuali, dell'ambito professionale di appartenenza Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Ortografia Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Fonologia

	<p>-Fare descrizioni e presentazioni in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale e di attualità dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>-Scrivere testi chiari e adeguati allo scopo e al destinatario, su argomenti noti di interesse generale, di attualità dell'ambito professionale di appartenenza.</p>	
<p><b>C7 : Descrizione</b> Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, per produrre testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>	<p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p>



Data 28/10/2023

Firma docente Branchi