

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
----------------------------	-------------------------	-----------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni</b></li> <li>• <b>Imparare ad imparare</b></li> </ul>	<p><b>utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</b></p> <p><b>redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b></p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano e internazionale dal Medioevo al Cinquecento</p> <p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità letteraria nazionale nelle varie epoche e culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- letteratura in volgare delle origini in Francia e in Italia</li> <li>- letteratura italiana medievale (poesia religiosa, scuola siciliana, stilnovo, poesia comico realistica)</li> <li>- Dante</li> <li>- Petrarca</li> <li>- Boccaccio</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> </ul> <p>Significative produzioni letterarie e artistiche</p> <p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte</p> <p>Semplici applicazioni per l'elaborazione multimediale</p>
--	---	---	---

--	--	--	--

COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
<p><b>utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</b></p> <p><b>redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b></p>	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano e internazionale dal Medioevo al Cinquecento</p> <p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità letteraria nazionale nelle varie epoche e culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- letteratura in volgare delle origini in Francia e in Italia</li> <li>- letteratura italiana medievale (poesia religiosa, scuola siciliana, stilnovo, poesia comico realistica)</li> <li>- Dante</li> <li>- Petrarca</li> <li>- Boccaccio</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> </ul> <p>Significative produzioni letterarie e artistiche</p> <p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte</p> <p>Semplici applicazioni per l'elaborazione multimediale</p>

Data, 10/10/ 2023

Firma docente

Abelli Martina