

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare e partecipare • Individuare collegamenti e relazioni 	C1 : Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	A1, A2, A3, A4, A5, A6	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
	C2 : DescrizioneC2 : Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	A7, A8, A9, A10	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla narrativa e all'epica. • Contesto storico di riferimento di alcuni autori

		e opere analizzati in modo specifico.
C3 : Descrizione C3 : Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	A11, A12, A13, A14	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
C4 : Descrizione C4 : Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	A15, A16	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte • Principali forme di espressione artistica
COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
C1 : Vedi sopra	A1, A2, A3	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

			<ul style="list-style-type: none"> Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
	C2 : Vedi sopra	A7, A10	<ul style="list-style-type: none"> Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Principali generi letterari, con particolare riferimento alla narrativa e all'epica
	C3 : Vedi sopra	A11. A12. A13	<ul style="list-style-type: none"> Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
	C4 : Vedi sopra	A15, A16	<ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte

(*) Legenda delle abilità (indicare):

A1 Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale

A2 Comprendere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale

A3 Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati

A4 Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale

A5 Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista

- A6 Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- A7 Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- A8 Applicare strategie diverse di lettura
- A9 Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- A10 Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- A11 Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- A12 Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- A13 Rielaborare in forma chiara le informazioni
- A14 Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- A15 Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- A16 Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio

Data: 28/10/23

Firma docente: Massimo Bini